



Input fra Vesterbro Lokaludvalg om KUBI-planen

Det er højest relevant, at bydelene kan indgå i en dialog med forvaltning og udvalg om planerne for kulturhusene og bibliotekerne. Vi bemærker, at KUBI-planen er ét af 32 områder, hvor der skal laves opfølgning på Kultur- og fritidspolitikken. Vi står i lokaludvalgene lidt i samme situation - vi skal iværksætte en række aktiviteter og skabe lokale samarbejder for at give vores bydelsplan luft under vingerne.

Vi kunne godt have tænkt os, at der i den proces, som nu er i gang med KUBI-planen også var tænkt i sammenhængen med bydelsplanerne, så vi alle bedre kan se på tværs, udnytte ressourcerne bedre og skabe synergier og strategiske sammenfald i arbejdet med at udfolde hver vores plan for at gøre København til en bedre by at bo, leve og være sammen i.

Vi har med stor interesse læst tilbagemeldingen fra Christianshavns Lokaludvalg, som bl.a. tager fat på, hvad der egentlig er sket siden vedtagelsen af biblioteksplanen i 2019. Vi var selv aktive i tilblivelsen, og vi bemærker, at biblioteksplanens fine intentioner om at styrke det lokale værksskab, samarbejde med de lokale kræfter og give plads til bruger-drevne aktiviteter har bydelsorganisationen knapt haft ressourcer til på Vesterbro. Til gengæld har vi oplevet den centralisering, som Christianshavn beskriver. Oplevelsen af, at bibliotekerne er blevet mere filial end lokal, kunne godt have været undersøgt og belyst i datamaterialet til dialogmøderne i bydelene.

Møde om KUBI-planen

Bydelschefen for Kultur Fritid Vesterbro og Kgs. Enghave arrangerede sammen med lokaludvalgets sekretariat et møde 5. februar 2024 om KUBI-planen. Der var inviteret bredt ud til bydelens borgere og aktører. Det var mest den sidste gruppe, som kom til den i øvrigt gode debat.

8. marts 2024

Sagsnr.
2024-0045332

Dokumentnr.
2024-0045332-3

Sagsbehandler
Rikke Stampé Wesch

Sekretariatet for Vesterbro Lokaludvalg

Lyrskovgade 4
1758 København V

EAN nummer
5798009800473

Kulturelle samlingspunkter på Vesterbro

Vi kunne hurtigt konstatere, at Vesterbro har dejligt mange ikke kommunale kultursteder, små som store og kæmpestore – heraf nogle, som også fungerer som kulturelle samlingspunkter. Selv ude i Jernbanebyen vokser foreningslivet frem med Spor 10 og BaneGaarden som omdrejningspunkter.

Mange af de kulturelle tilbud og institutioner på Vesterbro henvender sig til hele byen. Tag bare Vega, Musikhuset, DGI-byen, Absalon, kulturlivet i Kødbyen og teatrene. Sådan har det også været historisk, så det er en del af vores DNA. Men vi skal også sørge for det helt lokale, og det blev derfor foreslået, at der skal tænkes på tværgående samarbejde og 'rollefordeling', og at de kommunale tilbud bør være fokuserede på at kunne give plads og støtte til de lokale initiativer, som leder efter lokaler og udfoldelsesmuligheder, og for de oversete grupper, som ikke selv finder vej.

Der blev nævnt opgaver som

- Guide foreningerne, når de skal søge tilladelser og penge
- Facilitator til/på lokale samarbejder
- Sikre aktiviteter for ressourcetsvage/udsatte
- Udarbejde oversigter over kulturelle 'spaces' (lokaler/udendørs arealer)
- Bedre samarbejde offentlig/privat kultur-aktører
- Lave netværksbaserede events for kulturaktører

Valby blev nævnt som et sted, der prioriterer at hjælpe og understøtte foreningerne. Det blev også nævnt, at man med et netværk på Vesterbro kunne koordineret samarbejdet med skoler, børnehaver og fritidshjem.

Bibliotek/kulturhus

Det har længe stået højt på dagsordenen i udvalget og forvaltningen at samlokalisere og udnytte kulturkvadratmetrene bedre. I Lyrskovgade er det efter Lokaludvalgets mening gået for vidt. Måske derfor der faldt ord som "kedeligt" og "afpillet" om det gamle bibliotek og kulturhus, som er blevet kraftigt decimeret med 10. klasse skolen og keramikværkstedet. Det er begge vigtige bydækkende steder - ventelisten til keramikværk vidner om behovet - men det understøtter ikke et Vesterbro-fællesskab eller kulturliv, og kulturhus-delen er næsten ikke til at finde. Vi oplever ikke, at der er skabt de (spændende) synergier mellem 10. klasse og bibliotek/kulturhus, som blev stillet i udsigt i talerne til indvielsen, så når samlokalisering kommer på tale rundt om, bør man se nærmere på, hvordan det kan være med til at skabe egentlig værdi.

Der blev (igen) tages fat på spørgsmålet om, hvordan man kan skabe relevante organisatoriske strukturer omkring kulturhusene, som inddrager brugergrupper og kulturaktører.

Det blev foreslået at

- give bedre muligheder for og ressourcer til lokalt at træffe selvstændige beslutninger og iværksætte aktiviteter.
- give bydelene/kulturhusene midler til udvikling

Onkel Dannys Plads med Råhuset, Ovenpå, Medborgerhuset og Beboerhuset + Basement

Disse tilbud var før en del af DIT:KBH, som havde hele byen som målgruppe – og dette gør sig fortsat gældende for en stor del. På dialogmødet om KUBI-planen blev der bl.a. påpeget, at

- Det er blevet sværere for foreningslivet at booke sig ind i Råhuset, idet aktiviteterne i stigende grad er produceret af forvaltningen.
- Mindre kommunal staging/booking – mere foreningsindhold

Samtidig er vi bevidste om, at netop disse steder giver plads til kunstneriske talenter og til nogle oversete og skæve kulturelle miljøer med scenerne og værkstederne i Råhuset, Ovenpå og Basement. Det er også centrale elementer i kultur- og fritidspolitikken.

Vi er derfor i god dialog med Kultur og Fritid Vesterbro og Kongens Enghave om at finde den rette balance, så ikke det lokale foreningsliv føler sig udenfor og hjemløse, og så de praktiske og økonomiske rammer understøtter inklusionen af foreningernes aktiviteter på stederne.

Fraværet

Til gengæld ser der sløjt ud i de nye byudviklingsområder, og vi kan af materialet konstatere, at de over 10.000 nye Vesterbro-borgere på Havneholmen og Enghave Brygge og i området langs Kalvebod Brygge/Postbyen har langt til nærmeste bibliotek eller kulturhus. Hvordan skal kommunen kunne arbejde for fællesskabet, de oversete og talenterne, når disse områder end ikke har en lille KUBI-forpost?

Vesterbro Lokaludvalg har en særlig indsats her med i vores bydelsplan – og vi indgår hellere end gerne makkerskab med f.eks. forvaltningens udviklingsafdeling og bydelsorganisation om at finde nye løsninger. Selvom der er spænde nye tilbud på vej i den nærliggende Jernbanebyen, kan det ikke dække hele behovet – og borgerne skal nok vente 8-9 år inden biblioteks- og kulturcentret i Vogneværkstedet slår dørene op.

Udendørs aktiviteter

Flere af grupperne på dialogmødet tog fat i ønsket om og behovet for udendørs rammer/faciliteter til f.eks. musik, dans og gymnastik på

bydelens pladser, men at man ofte rammer det kommunale bureaukrati og manglende tværgående samarbejde mellem forvaltningerne.

Kulturhusene og bydelsorganisationen kunne være med til at mappe egnede steder til udendørs aktivitet og hjælpe foreninger og andre aktører med ansøgninger.

Og når vi nu taler om de udendørs rum og den synlighed af fællesskab og samvær i lokalområdet, som disse aktiviteter giver, så kan det næppe komme som en overraskelse, at dialogmødet havde en klar melding:

Skøjtebanen skal være åben om vinteren!

Venlig hilsen

Thomas Egholm

Forperson for Vesterbro Lokaludvalg