Spørgeskemaundersøgelse om Distortion på Vesterbro

Indledning

Vesterbro Lokaludvalg har lavet en spørgeskemaundersøgelse om Distortion. Formålet med undersøgelsen er at få vesterbroernes input til, hvordan Distortion kan afvikles bedst muligt på Vesterbro, når nu det er politisk besluttet, at Distortion kommer til bydelen i juni 2026. Besvarelserne skal bruges i lokaludvalgets dialog med arrangørerne bag Distortion og politikerne på Rådhuset.

Spørgeskemabesvarelserne er indsamlet i perioden fra den 27. august til den 9. september 2025 både gennem Vesterbro Borgerpanel og via et åbent link delt på Vesterbro Lokaludvalgs facebook.

Samlet er der **1086 besvarelser**, som har gennemført hele undersøgelsen, og yderligere 80 besvarelser, der ikke har gennemført hele undersøgelsen. Der er kommet 808 fulde besvarelser gennem borgerpanelet og 278 fulde besvarelser gennem det åbne link.

Rapportens inddeling

Først i rapporten er ét kort resumé med de vigtigste tal og opsummeringer af besvarelserne i de åbne tekstfelter. Resuméet er lavet ud fra besvarelserne for alle respondenter på tværs af de to undersøgelser (**de blå grafer** – se farveforklaring nedenfor).

Derefter kommer alt data fra undersøgelsen:

1) De stillede spørgsmål.
2) Grafer.
3) Besvarelser fra de åbne tekstfelter (besvarelserne fra de åbne tekstfelter er inddelt i emnemæssige kategorier).

Ved hvert spørgsmål er besvarelserne vist i tre grafer, så det er tydeligt, hvilke besvarelser der indkommet via borgerpanelet og via det åbne link.

- De **blå grafer** er besvarelser for alle respondenter på tværs af de to undersøgelser.
- De **røde grafer** er besvarelser kun fra borgerpanelet.
- De **orange grafer** er besvarelser kun fra det åbne link.

Ved de spørgsmål med åbne tekstfelter ligger alle kommentarerne efter graferne. De følger de samme farvekoder, her er dog også indsat kommentarer fra mail og facebook.

- De **røde kommentarer** er besvarelser fra borgerpanelet.
- De **orange kommentarer** er besvarelser fra det åbne link.
- De **grønne kommentarer** er fra mail og facebook.

Indholdsfortegnelse

Resumé side 3

Baggrundsspørgsmål side 11
- I hvilket kvarter bor du?
- Hvor gammel er du?
- Hvor mange år har du boet på Vesterbro?

Spørgsmål om deltagelse og holdning side 16
- Har du tidligere deltaget i Distortions gadefester på Vesterbro?
- Vil du deltage i gadefesten på Vesterbro under Distortion i juni 2026?
- Hvad er din holdning til, at Distortion skal holde gadefest på Vesterbro i 2026?

Spørgsmål om negative og positive oplevelser side 19
- Har du haft negative oplevelser med Distortions gadefester som beboer på Vesterbro?
- Hvad er de vigtigste negative oplevelser?
- Har du haft positive oplevelser, eller har du positive holdninger til Distortions gadefester som beboer på Vesterbro?
- Hvad er de vigtigste positive oplevelser og holdninger?

Spørgsmål om aktører, inddragelse og steder i bydelen side 34
- Har du forslag til lokale aktører (fx foreninger, gårdlaug, erhverv, kunstnere, beboere etc.), der kan involveres mere aktivt i planlægning og afvikling af Distortion på Vesterbro? Hvis ja, hvilke lokale aktører?
- Hvordan kan lokale beboere inddrages i planlægningen?
- Arrangørerne bag Distortion planlægger at holde gadefesten i disse gader: Halmtorvet, Sønder Boulevard, Enghave Plads, Enghaveparken og Istedgade. Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?
- "Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?" med filter "Meget positiv" og "Overvejende positiv" holdning til Distortion
- "Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?" med filter "Meget negativ" og "Overvejende negativ" holdning til Distortion

Spørgsmål om forbedrende tiltag og positive effekter side 60
- Hvad bør der gøres anderledes for, at gadefesterne kan fungere bedre for beboerne på Vesterbro?
- Er der positive effekter af at afvikle Distortion på Vesterbro? Hvis ja, hvilke positive effekter?

Resumé

Om respondenterne

- **Bopæl:** Flertallet bor i Vesterbro Central (65%), efterfulgt af Vest (16%) og Øst (14%).
- **Alder:** Over halvdelen er 40–59 år (55%). Kun få er under 30 år (ca. 5%).
- **Deltagelse i Distortion tidligere**: 71% har tidligere deltaget i Distortion på Vesterbro.
- **Deltagelse i Distortion 2026**: Kun 18% forventer at deltage i 2026, mens 56% ikke vil deltage.

Holdning til Distortions gadefest på Vesterbro i 2026

Respondenternes holdning til Distortion:

- 50% har en negativ holdning (24% overvejende negativ, 26% meget negativ).
- 46% har en positiv holdning (15% meget positiv, 31% overvejende positiv).
- 5% ved ikke.

Der ikke mange respondenter under 30 år i undersøgelsen. Hvis man kun ser på de 59 respondenter under 30 år (ca. 5%), fordeler deres holdning til Distortion sig sådan:

- 25% har en negativ holdning (10% overvejende negativ, 15% meget negativ).
- 72% har en positiv holdning (41% meget positiv, 31% overvejende positiv).
- 3% ved ikke.

Negative oplevelser med Distortion som beboer

- 70% svarer ja til at have haft negative oplevelser som beboere.
- De vigtigste negative oplevelser er:
    - Urinering og afføring i gårde, opgange, kældernedgange etc. (69%)
    - Urinering og afføring i det offentlige rum (55%)
    - Følelse af manglende respekt for lokalområdet (49%)
    - For højt støjniveau (musik, råb, højtalere, bas mm.) (32%)
    - For meget slitage på bydelens rekreative arealer (29%)
    - Mange glasskår (28%)
- Opsummering af kommentarerne i det åbne tekstfelt i svarkategorien "Andet" (13%):

- Affald, urin og svineri: Flere peger på problemer med omfattende svineri: urin og afføring i opgange, kældre og gårde, glasskår, affald og lugt, der bliver hængende i dagevis. Mange oplever, at oprydning og rengøring er utilstrækkelig, og foreslår flere toiletter, pantordninger og bedre affaldshåndtering.
- Gener for beboere: Mange oplever gener i hverdagslivet: massiv støj, rystende bygninger, indtrængning i opgange og gårde, manglende nattesøvn og store praktiske gener, fx omkring børnepasning, arbejde og parkering.
- Gener for erhverv: Flere butikker tvinges til at lukke tidligt pga. afspærringer, barer og pissoirer foran deres facade. Arrangementet opleves som en økonomisk belastning, der giver tab frem for indtjening.
- Kritik af Distortions udvikling: Mange føler, at Distortion er blevet for stort, kommercielt og fremmedgjort for lokale. Festivalen tiltrækker primært unge udefra og beskrives som en druk- og betalingsfest frem for en lokal gadefest. Flere oplever, at konceptet har fjernet sig fra den oprindelige idé.
- Støj og larm: Der fremhæves især problemer med høj musik og vibrationer i bygninger. Både festerne og den efterfølgende oprydning opleves som larmende, og scenerne anses for at være for store og dominerende. Flere beskriver det som umuligt at være i sit hjem under Distortion.
- Tilgængelighedsproblemer: Afspærringer og lukkede gader skaber store problemer i hverdagen. Det gælder især parkering, afhentning af børn og almindelige dagligdags gøremål. Personer med handicap oplever særligt store udfordringer.
- Utryghed og manglende sikkerhed: Flere udtrykker bekymring for sikkerheden: frygt for vold, flaskekast, stoffer, salg af alkohol til unge, og generelt utilstrækkelig sikkerhed ved store menneskemængder.
- Ødelæggelse af grønne områder: Der nævnes ødelæggelse af træer, planter og græs, især på Sønder Boulevard og i parker. En hundeejer oplever, at glasskår bliver liggende i månedsvis, hvilket skaber fare for dyr.
- Det er blevet bedre: Nogle bemærker, at problemerne var værre tidligere år, og at der nu er bedre styr på især musikslutning og oprydning. Dog ikke lugtgener.
- Samtlige svarkategorier eller flere end 5: Nogle respondenter fremhæver, at det ikke giver mening at begrænse antallet af svar i spørgeskemaet, da de oplever problemer på tværs af alle kategorier.

Positive oplevelser eller positive holdninger til Distortion som beboer

- 60% svarer ja til at have haft positive oplevelser eller holdninger til Distortion.
- De vigtigste positive oplevelser og holdninger er:
    - Liv og stemning i bydelen (67%)

    - En festlig og anderledes oplevelse i hverdagen (56%)
    - Giver følelsen af, at byen er åben og inkluderende (51%)
    - Tilbyder gratis kultur og musik til alle (42%)
- Opsummering af kommentarerne i det åbne tekstfelt i svarkategorien "Andet" (6%):
    - Musik og feststemning: Flere forbinder Distortion med glæde, energi og fest – gader uden biler, musik overalt og mange glade mennesker.
    - Oplevelser i byrummet: Nogle peger på, at Distortion giver en særlig oplevelse af byen, hvor gader og pladser indtages af mennesker i stedet for trafik. Børnedistortion nævnes som et positivt eksempel på en mere stille og familievenlig udgave.
    - Fællesskab og lokalt sammenhold: Nogle peger på, at Distortion kan skabe møder på tværs af naboer, venner og lokalmiljø, fx med initiativer som fællesspisning.
    - Turisme: En enkelt nævner en positiv effekt på turismen.
    - Gode rammer: En enkelt nævner, at arrangørerne generelt har været gode til at overholde sluttidspunktet kl. 22.
    - Tidligere år var bedre: En meget gennemgående pointe er, at de mest positive oplevelser knytter sig til Distortions første år, hvor arrangementet var mindre, lokalt forankret og præget af fællesskab, musikalsk mangfoldighed og deltagelse på tværs af aldre. Mange oplever, at Distortion i dag er blevet for stort, for domineret af unge udefra og for kommercielt, med fokus på druk frem for kultur og lokalt sammenhold.

Hvilke lokale aktører kan inddrages mere i aktivt i planlægning og afvikling?

Respondenterne har svaret i et åbent tekstfelt. Der er både konkrete forslag, men mange bruger også tekstfeltet til at komme med holdninger til Distortion.

Opsummering af kommentarerne:

- Forslag til aktører:
    - Konkrete forslag: Absalon, Settlementet, Saxogade, Bette Café, Danmarks Naturfredningsforening, Hestestaldskaréen, Gadelauget i Dybbølsgade, Kaffe og Vinyl, Game, Sidewalk, Enghaveplads 9, Lp butikken, Natteravne, NOAH, Sociolancen, Vesterbro Julehjælp, Vesterbro Lokaludvalg, Vestia, Sjakket, Café Sonja, lokalpolitiet, Nordisk dans (folkedans forening).
    - Gårdlaug og boligforeninger: Inddragelse af boligforeninger og give dem hjælp til at beskytte gårde og opgange mod urin og afføring.
    - Lokale erhvervsdrivende: Inddragelse af butikker, caféer og barer, så de ikke taber omsætning eller spærres inde af barer og boder.

    - Kulturelle aktører og lokale kunstnere: Ønske om mindre scener, lokale musikere og mere diversitet.
    - Foreninger og institutioner: Skoler, klubber og spejdere foreslås inddraget i aktiviteter eller oprydning.
- Forslag til forbedringer af Distortion:
    - Der efterspørges flere toiletter, bedre oprydning, mere diversitet i programmet, større lokal forankring og fællesskab, vagter, at lokale erhvervsdrivende inddrages, at det afholdes i en weekend, flytte det væk fra tætbebyggede områder (Kødbyen, Jernbanebyen)
- Nej tak til Distortion på Vesterbro:
    - Flere ønsker ikke Distortion på Vesterbro, der er mange gener for beboere med for meget støj, affald, urin, glasskår, utryghed, voldsom adfærd og mangel på respekt for lokalområdet.

Hvordan kan lokale beboere inddrages i planlægningen?

- De mest valgte svarkategorier:
    - Bidrage med lokalkendskab om fx områder og særlige hensyn (38%)
    - Samarbejde med arrangørerne om informationen til naboer og boligforeninger (35%)
    - Indgå i dialogmøder med arrangørerne og andre aktører (35%)
    - Foreslå lokale samarbejdspartnere, musikere, kunstnere eller foreninger (24%)
- Opsummering af kommentarerne i det åbne tekstfelt i svarkategorien "Andet" (11%):
    - Oprydning og skrald: Flere ønsker bedre oprydning, flere skraldespande, hegn til at beskytte gårde og grønne områder. Der efterspørges også en "Distortion-etikette", hvor deltagerne opfordres til at udvise mere respekt.
    - Forslag til at imødekomme beboere: Flere ønsker indflydelse på tid, sted og omfang af arrangementet – fx at Distortion flyttes til weekenden, at lydniveauet overholder regler, og at festen bliver mindre og mere afgrænset. Der ønskes også gratis adgang, parkering for beboere andre steder i byen, hotline under festen samt alternative aktiviteter for dem, der ikke vil deltage.
    - Sikkerhed og tryghed: Flere efterlyser inddragelse af lokalpoliti, flere vagter og en indsats mod stoffer og overdreven alkohol. Nogle foreslår alkohol- og stoffri områder. Tryghed for børn, ældre og beboere generelt fremhæves som centralt.
    - Toiletter og urin: Inddragelse i planlægning af antal og placering af toiletter og pissoirer, samt i hvordan man beskytter porte, gårde og kældre.
    - Vigtigt med dialog: Nogle oplever, at deres input ikke tages alvorligt, og ønsker at arrangørerne lytter til problemerne og tager ansvar for at undgå gentagelser.

- Mener ikke at beboere bør inddrages: Nogle mener, at inddragelse blot flytter byrden over på dem og at de ikke har ansvar for at bidrage til planlægningen af en fest, de ikke selv ønsker.
- Modstand mod Distortion generelt: Flere mener, at Distortion har udviklet sig til en drukfest for udefrakommende, uden respekt for lokalområdet.
- Nej tak til Distortion på Vesterbro: Mange ønsker at Distortion flyttes væk fra boligområder på Vesterbro. Flere oplever, at Distortion er blevet for stort, utrygt og ødelæggende.

Hvilke gader/pladser kan gadefesten placeres på?

- De mest valgte kategorier ud over de steder, Distortion planlægger at bruge:
  - Kødbyen (42%)
  - Jernbanebyen (21%)
  - Carlsbergbyen (18%)
  - Havneområderne (16%)

- Distortions planlagte steder vælges også af respondenterne:
  - Sønder Boulevard (23%)
  - Istedgade (21%)
  - Enghave Plads (21%)
  - Enghaveparken (17%)
  - Halmtorvet (16%)

Der er forskel på svarerne alt efter respondenternes henholdsvis positive og negative holdning til afholdelse af Distortion på Vesterbro.

- Dem der har en "Meget positiv" og "Overvejende positiv" holdning til Distortion vælger mest:
  - Sønder Boulevard (42%)
  - Kødbyen (36%)
  - Istedgade (36%)
  - Enghave Plads (35%)
  - Enghaveparken (20%)

- Dem der har en "Meget negativ" og "Overvejende negativ" holdning til Distortion vælger mest:
  - Kødbyen (48%)
  - Jernbanebyen (31%)
  - Havneområderne (27%)
  - Carlsbergbyen (24%)
  - Andet (20%)

Opsummering af kommentarerne i det åbne tekstfelt i svarkategorien "Andet" (12%):

- Forslag til alternative steder på Vesterbro: Mange peger på områder uden tæt beboelse, fx Kødbyen, Jernbanebyen, HC Ørstedsværket og baneterrænet ved Dybbølsbro/IKEA, Øksnehallen og havnefronten.
- Gener for beboere (støj, tryghed, affald): Der ønskes lokationer med afstand til boliger, hvor færrest mulige generes af larm, affald og urin. Flere fremhæver behovet for hensyn til hverdagsliv, arbejdsdage og børnefamilier.
- Tilfreds med nuværende forslag: En mindre gruppe udtrykker tilfredshed med de nuværende planer og mener, at det valgte udvalg af gader og pladser fungerer. Nogle ønsker spredning af gadefesten, så det ikke samler for mange mennesker ét sted.
- Ødelæggelse af grønne områder: Flere er bekymret for skader på de grønne områder som Enghaveparken, Enghave Plads og Sønder Boulevard, hvor græs og blomster tidligere er blevet nedslidt/ødelagt.
- Forslag uden for Vesterbro: Mange mener, at Distortion bør flyttes helt væk fra Vesterbro. Refshaleøen nævnes ofte, ligesom Østerbro, Amager, Valby, Søndermarken og Frederiksberg. Nogle foreslår at lade festen rotere mellem forskellige bydele eller helt flytte den uden for København. Begrundelsen er primært, at Vesterbro er for tæt befolket og for hårdt belastet.
- Nej tak til Distortion på Vesterbro: Mange ønsker ikke Distortion på Vesterbro. Der peges på, at arrangementet er vokset til en festival, der ikke hører hjemme i boligområder, at det primært tiltrækker udefrakommende, og at beboerne står tilbage med larmen, svineriet og utrygheden.

Hvad bør der gøres anderledes for, at gadefesterne kan fungere bedre for beboerne på Vesterbro?

- De mest valgte svarkategorier:
  - Flere og bedre toiletforhold, så der ikke urineres i det offentlige rum (54%)
  - God affaldshåndtering og hurtig oprydning (32%)
  - Flere år mellem afvikling af Distortion på Vesterbro (23%)
  - Støjvagter der sikrer, at festen ikke fortsætter i gaderne efter kl. 22 (22%)
  - Afvikling i mindre skala og bedre spredning af arrangementet (18%)

Hvilke positive effekter er der af at afvikle Distortion på Vesterbro?

- 34% svarer ja til, at der er positive effekter af at afvikle Distortion på Vesterbro.
- Respondenterne har svaret hvilke positive effekter Distortion medfører i et åbent tekstfelt.
- Opsummering og kategorisering af kommentarerne:

- Anderledes brug af byrummet: Distortion giver en unik mulighed for at opleve byen uden biler og med nye øjne, og byrummet kan tages i brug på en anderledes og kreativ måde.
- Byliv og identitet: Arrangementet styrker Vesterbros profil som en levende, åben og mangfoldig bydel. Det tiltrækker opmærksomhed udefra, gør området mere attraktivt og bevarer kvarterets identitet som et eksperimenterende og inkluderende sted.
- Fællesskab og socialt samvær: Distortion skaber møder mellem naboer og giver en følelse af samhørighed på tværs af alder og baggrund. Dog nævner flere, at denne fællesskabsfølelse har været stærkere i de tidligere år, hvor arrangementet var mere lokalt forankret.
- Kultur og musik: Festivalen giver gratis adgang til musik og kultur i byrummet, præsenterer nye kunstnere og tilbyder oplevelser for både lokale og gæster. Nogle efterlyser større diversitet i musiktilbuddene samt mindre fokus på druk, så flere aldersgrupper og fællesskaber kan inkluderes.
- Liv i byen og stemning: Distortion opleves som en energisk byfest, der bringer glæde, fest og puls til Vesterbro. Den skaber variation i hverdagen og understreger følelsen af at bo i en storby. Mange fremhæver den gode stemning, de glade mennesker og den fælles oplevelse af at dele gaderne til noget særligt – selvom støj og svineri nævnes som udfordringer.
- Erhvervsmæssige og økonomiske effekter: Lokale butikker, caféer og barer får øget omsætning, og arrangementet bidrager til at holde butikslivet i gang. Distortion tiltrækker gæster og turister, hvilket både giver brandingværdi og økonomiske gevinster for bydelen. Flere understreger, at samarbejdet med lokale erhvervsdrivende kan udbygges yderligere.
- Nej tak til Distortion på Vesterbro: Mange oplever arrangementet som alt for stort og domineret af unge udefra, der mangler respekt for bydelen. Kritikken går især på støj, affald, urin i gaderne og ødelæggelse af grønne områder. Flere mener, at Distortion burde være mindre, mere varieret og i højere grad målrettet lokale beboere – ellers ønsker de det helt væk fra Vesterbro.

Kort fortalt

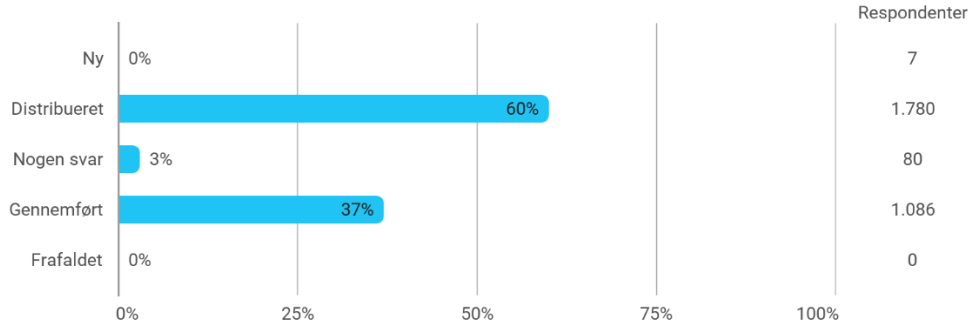
- Distortion deler vandene, næsten ligeligt – 50% har en negativ holdning, og 46% har en positiv holdning. En stor gruppe ser Distortion som ødelæggende for bydelen, mens en mindre, men betydelig, gruppe oplever liv og kultur.
- Det har været muligt at skrive kommentarer flere steder – de fleste af stederne i en "Andet"-svarkategori. Mange har brugt skrivemulighederne til at skrive deres udfordringer med Distortion. Derfor fylder negative oplevelser meget i kommentarerne.
- Negative erfaringer fylder meget blandt de beboere, der bor tæt på de involverede områder. Her er udfordringerne urin/afføring, støj, sikkerhed, ødelagte grønne områder, glasskår, manglende respekt fra arrangører og deltagere.

- Der opleves også positive effekter af Distortion. Dog er mange af de positive oplevelser knyttes primært til Distortions tidlige år, hvor lokalt fællesskab og kultur fyldte mere.
- Der er stor modstand mod placering i boligområder og på grønne områder. Kødbyen og Jernbanebyen nævnes som alternativer, men mange ønsker flytning helt væk.

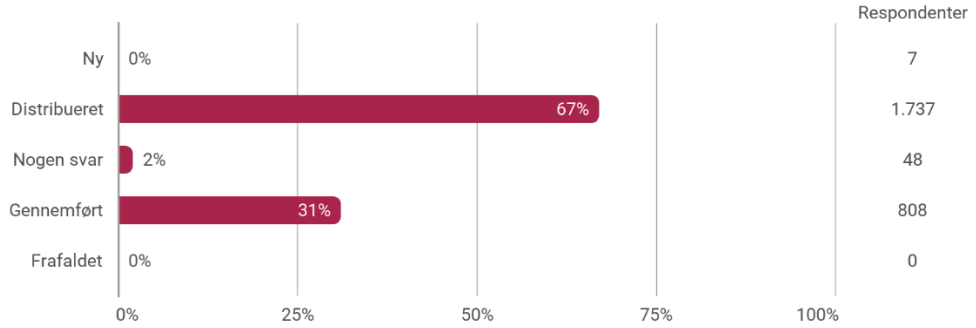
Baggrundsspørgsmål

Samlet status på besvarelser

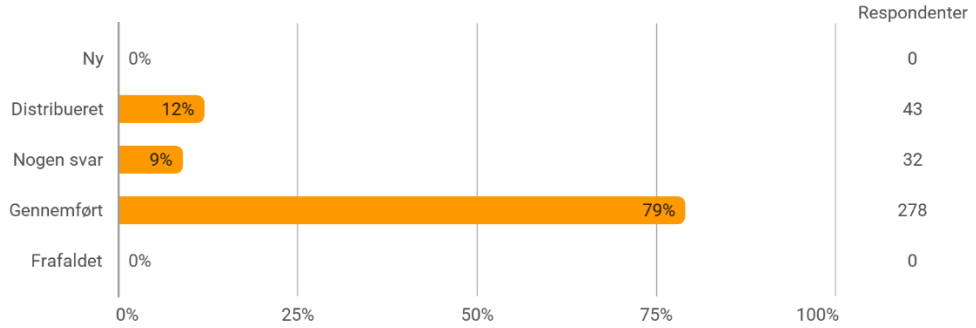
Alle respondenter



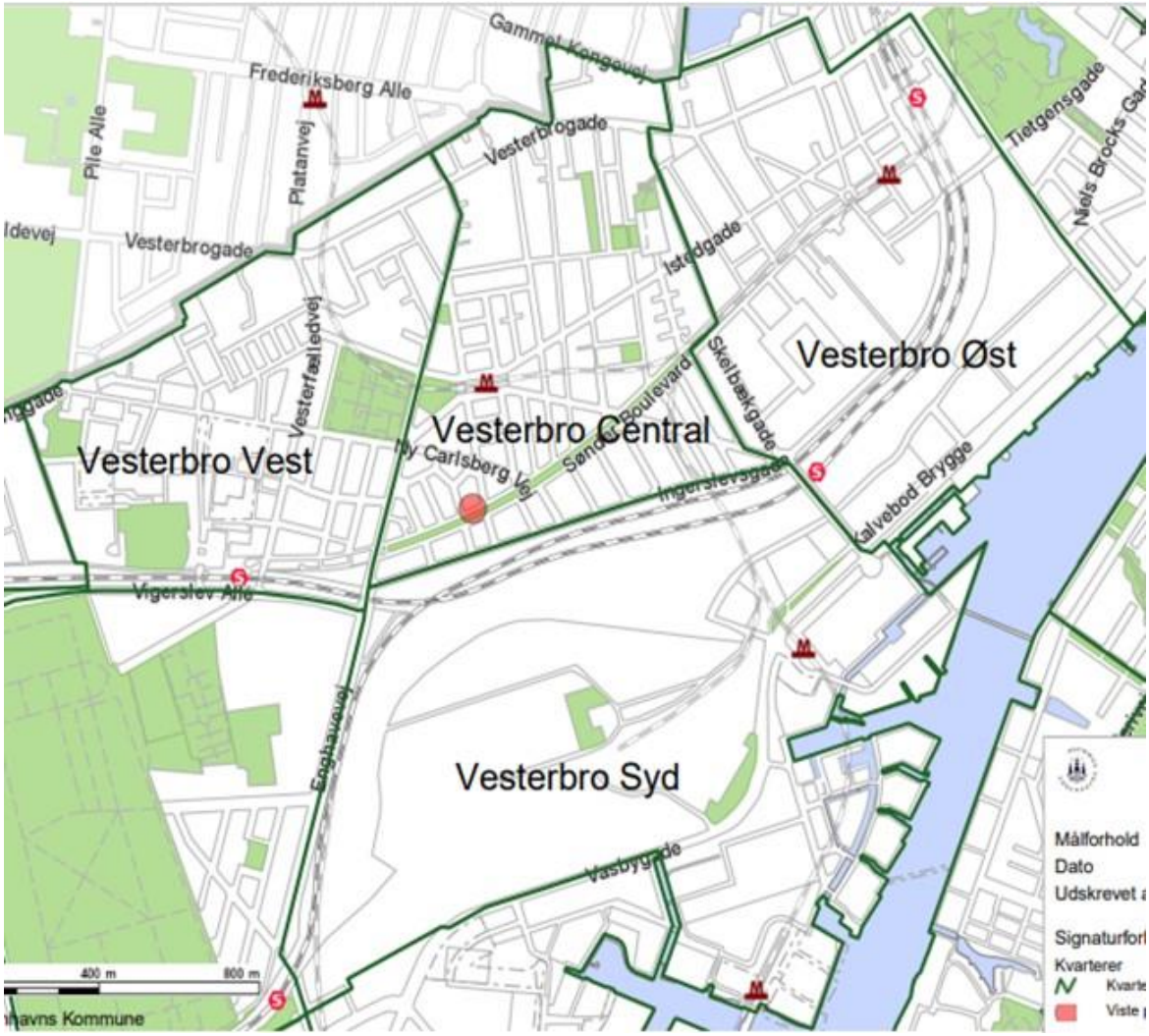
Fra borgerpanel



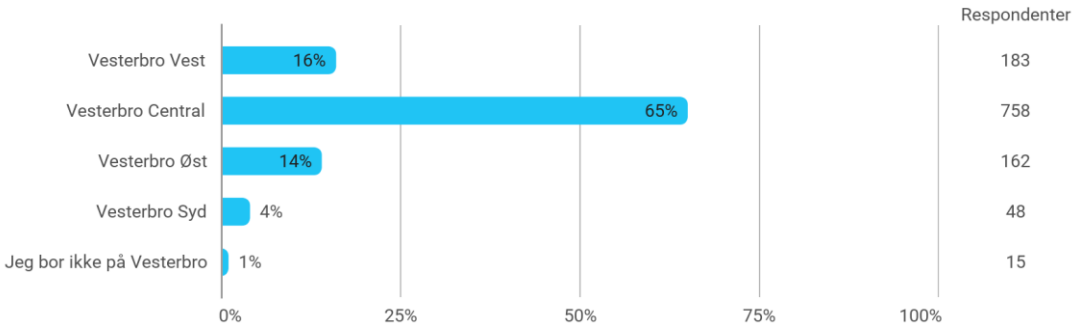
Fra åbent link



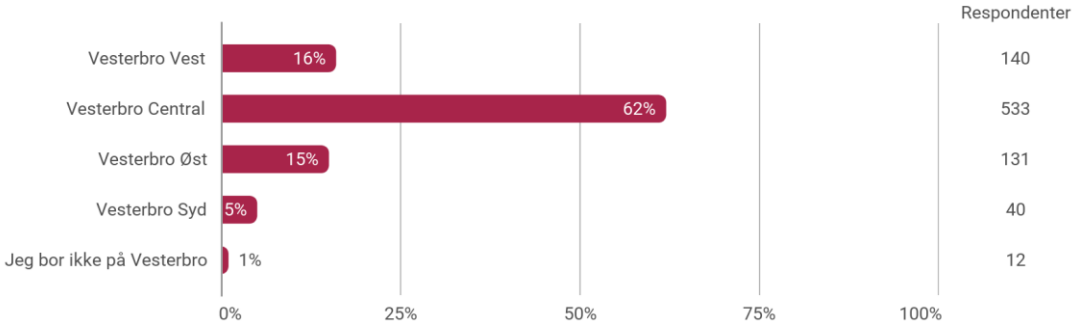
I hvilket kvarter bor du?



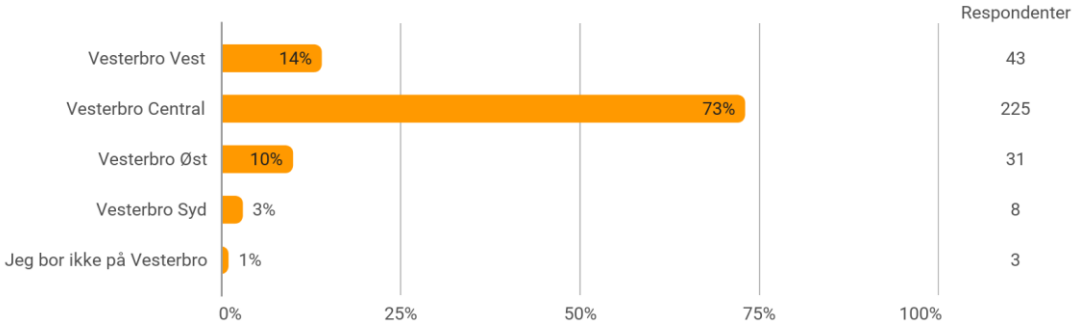
Alle respondenter



Fra borgerpanel

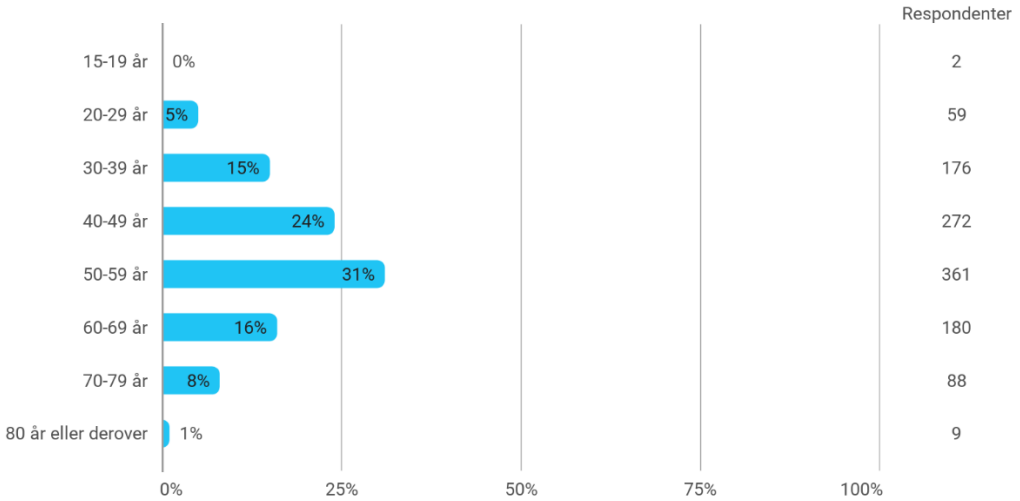


Fra åbent link

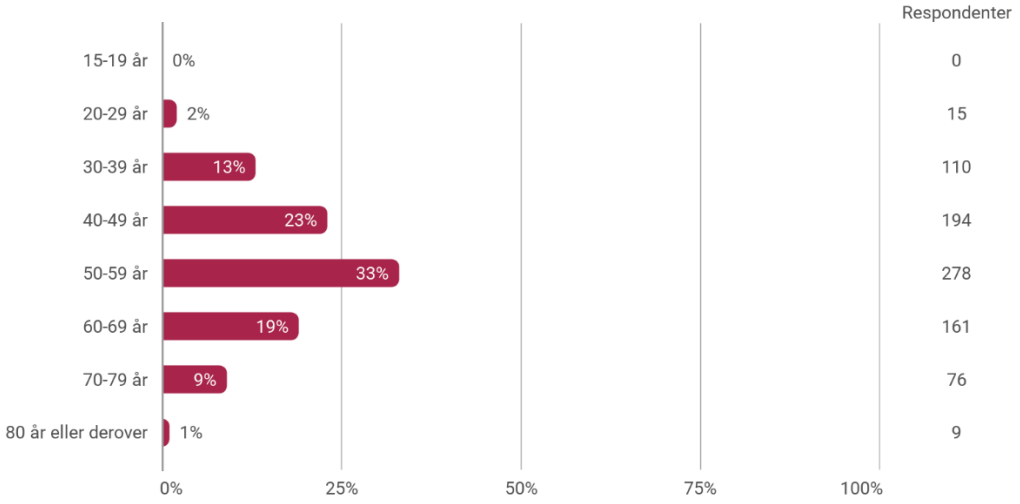


Hvor gammel er du?

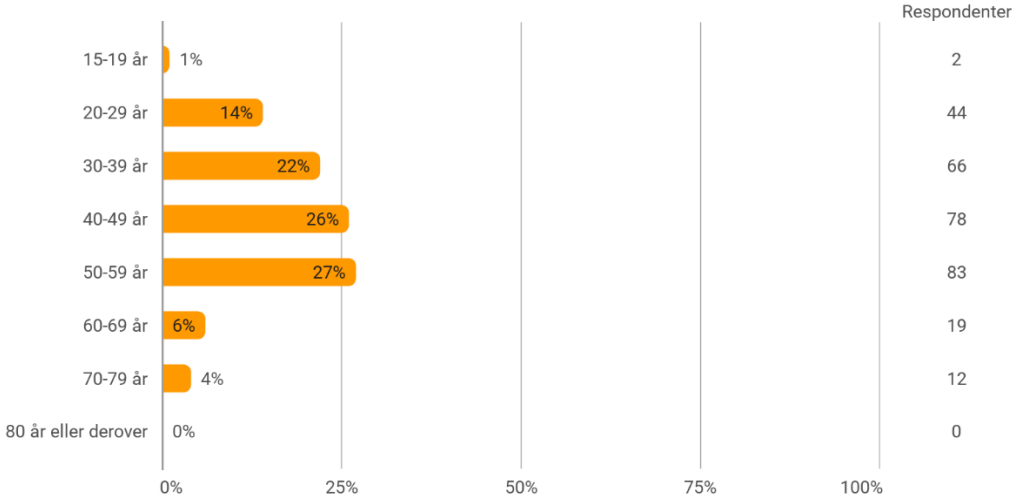
Alle respondenter



Fra borgerpanel

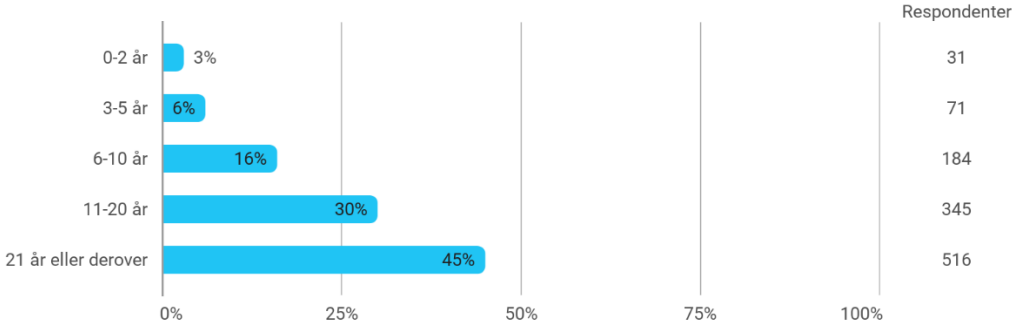


Fra åbent link

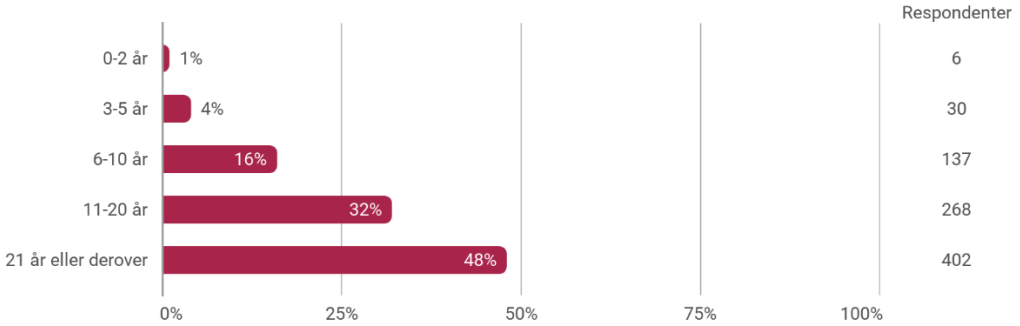


Hvor mange år har du boet på Vesterbro?

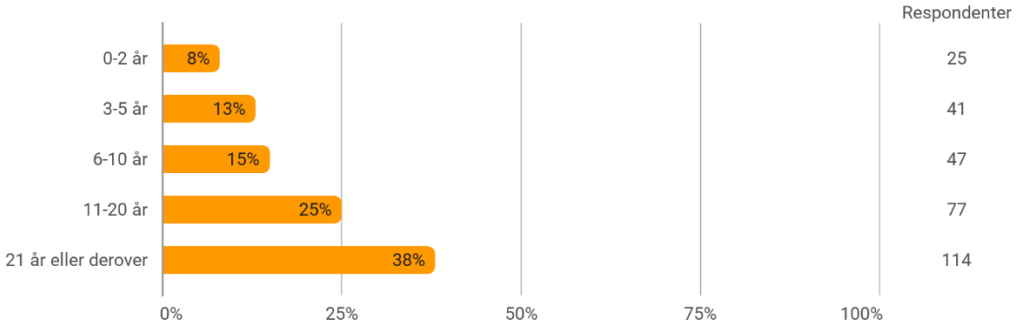
Alle respondenter



Fra borgerpanel



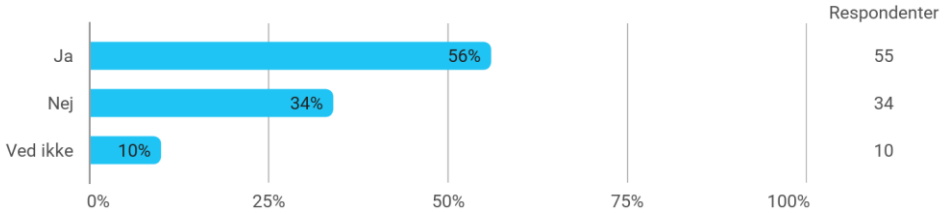
Fra åbent link



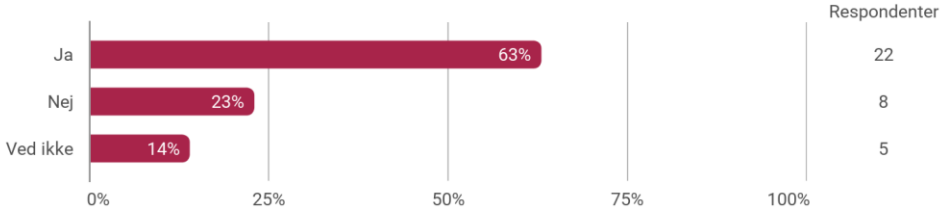
Kun til de respondenter der svarede "0-2 år" og "3-5 år" i forrige spm.

Har der været Distortion på Vesterbro, mens du har boet i bydelen?

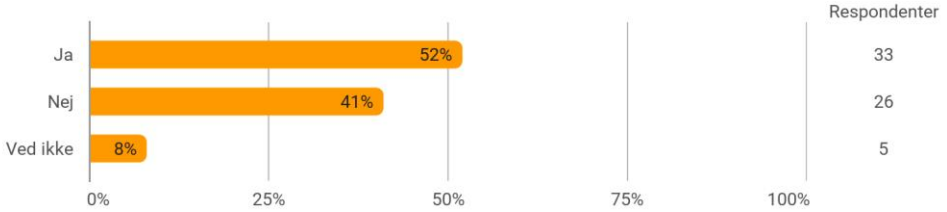
Alle respondenter



Fra borgerpanel



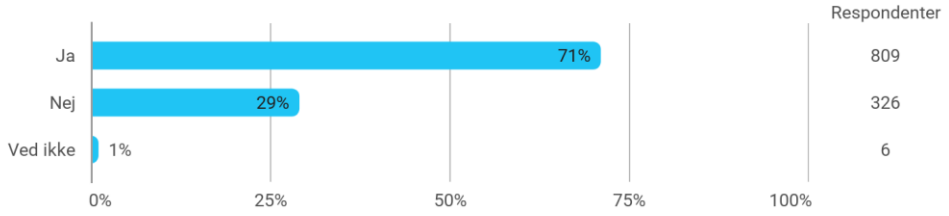
Fra åbent link



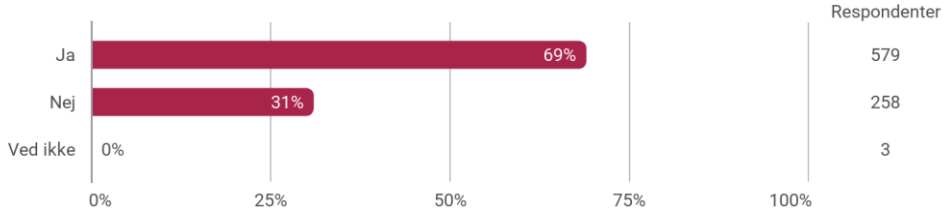
Spørgsmål om deltagelse og holdning

Har du tidligere deltaget i Distortions gadefester på Vesterbro?

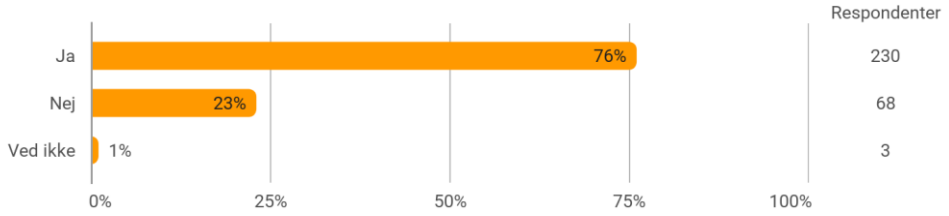
Alle respondenter



Fra borgerpanel

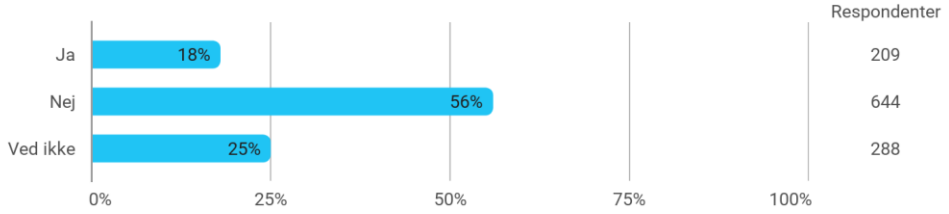


Fra åbent link

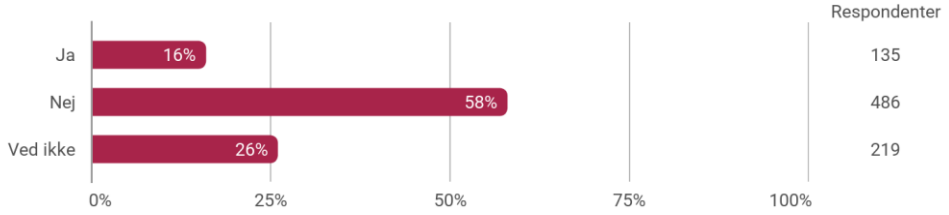


Vil du deltage i gadefesten på Vesterbro under Distortion i juni 2026?

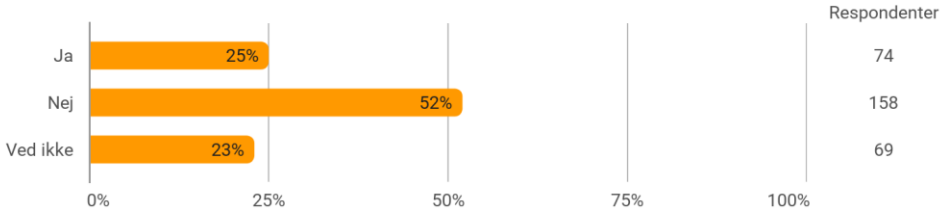
Alle respondenter



Fra borgerpanel

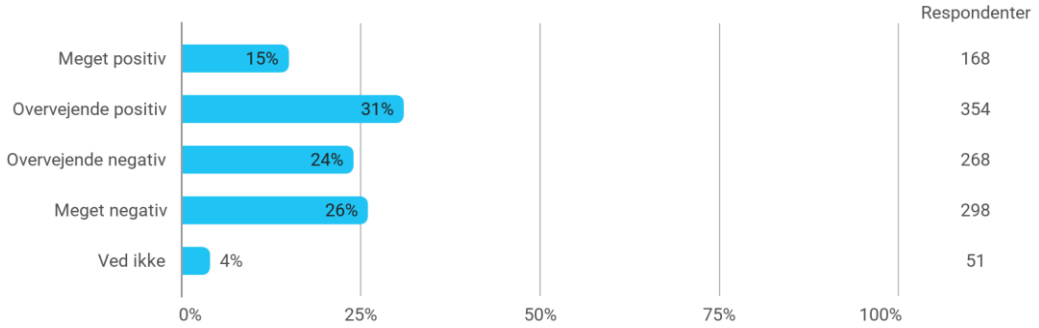


Fra åbent link

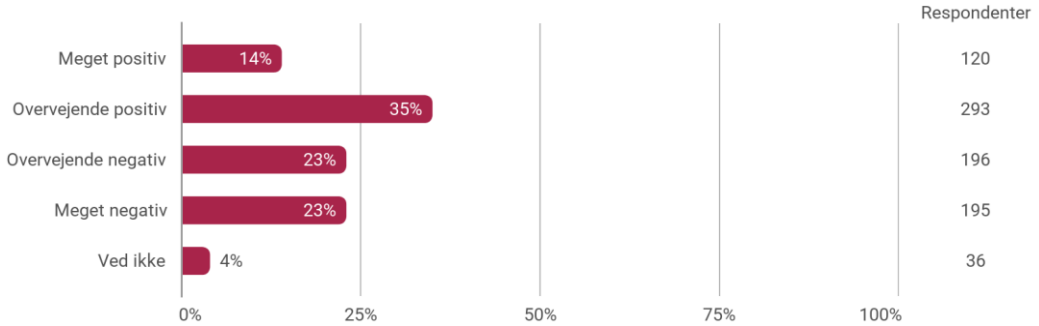


Hvad er din holdning til, at Distortion skal holde gadefest på Vesterbro i 2026?

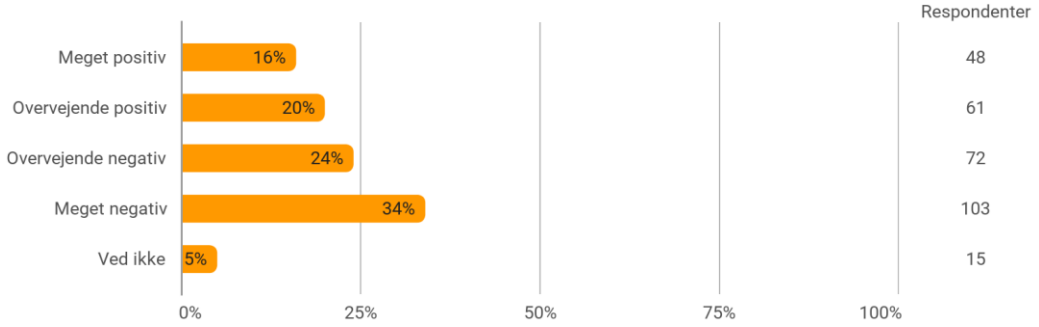
Alle respondenter



Fra borgerpanel



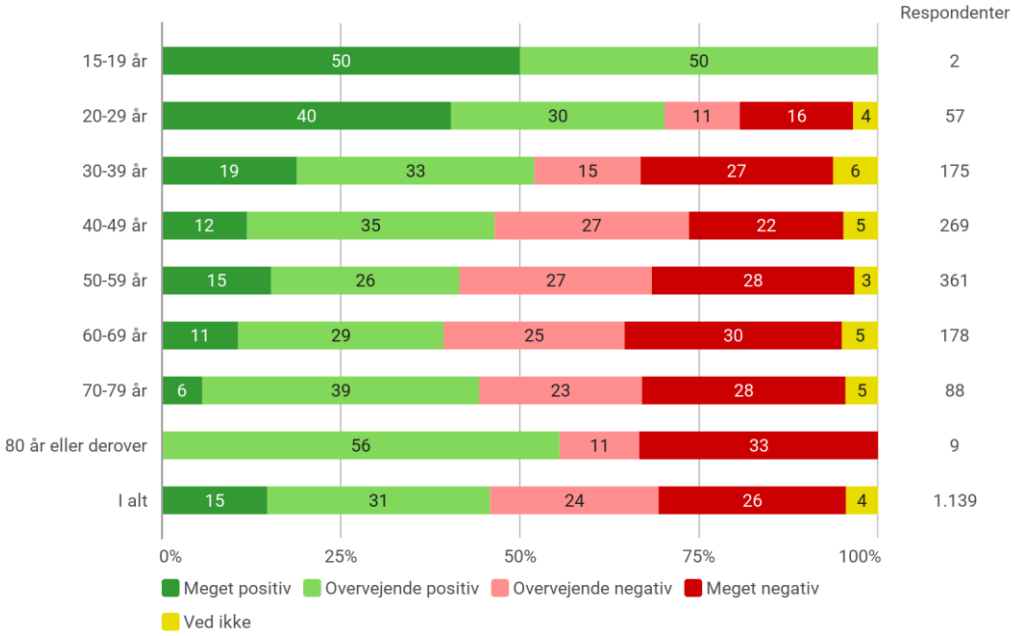
Fra åbent link



”Hvad er din holdning til, at Distortion skal holde gadefest på Vesterbro i 2026?” krydset med respondenternes alder

(Denne graf er kun lavet på de samlede besvarelser og *ikke* opdelt i besvarelser fra borgerpanel og åbent link)

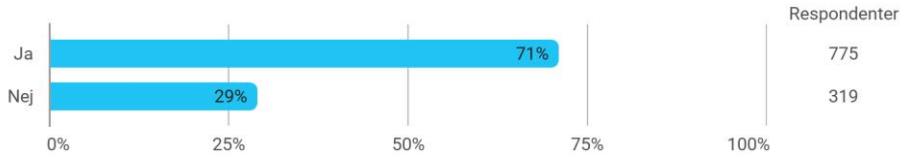
Alle respondenter



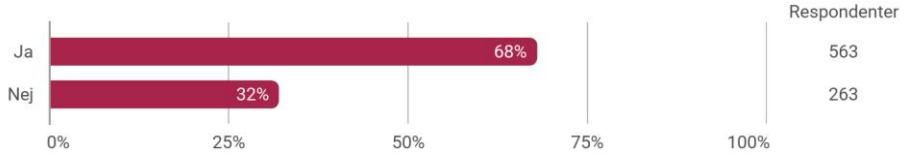
Spørgsmål om negative og positive oplevelser

Har du haft negative oplevelser med Distortions gadefester som beboer på Vesterbro?

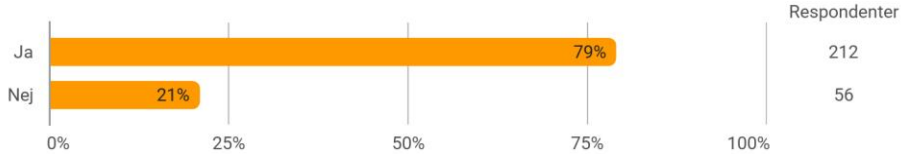
Alle respondenter



Fra borgerpanel



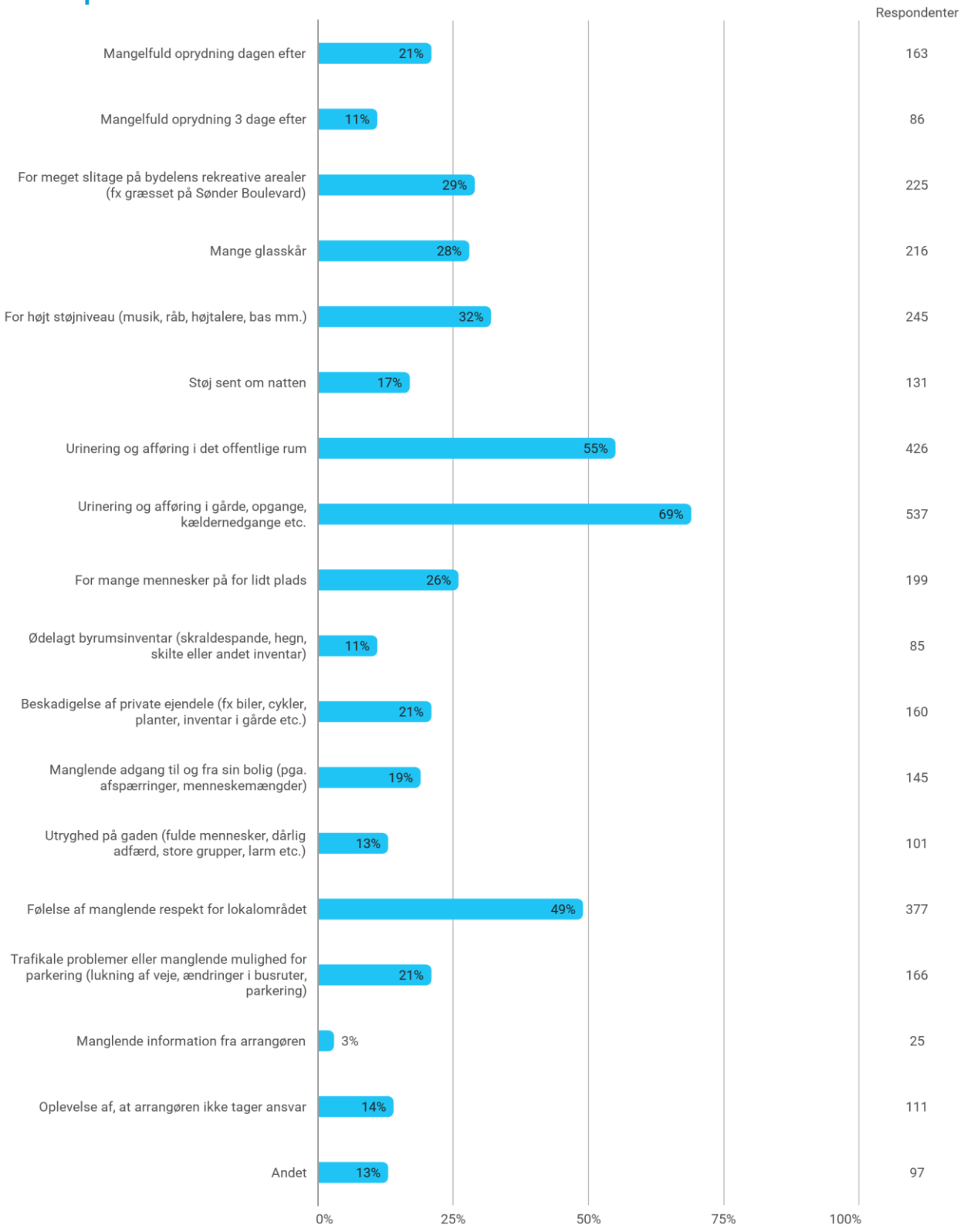
Fra åbent link



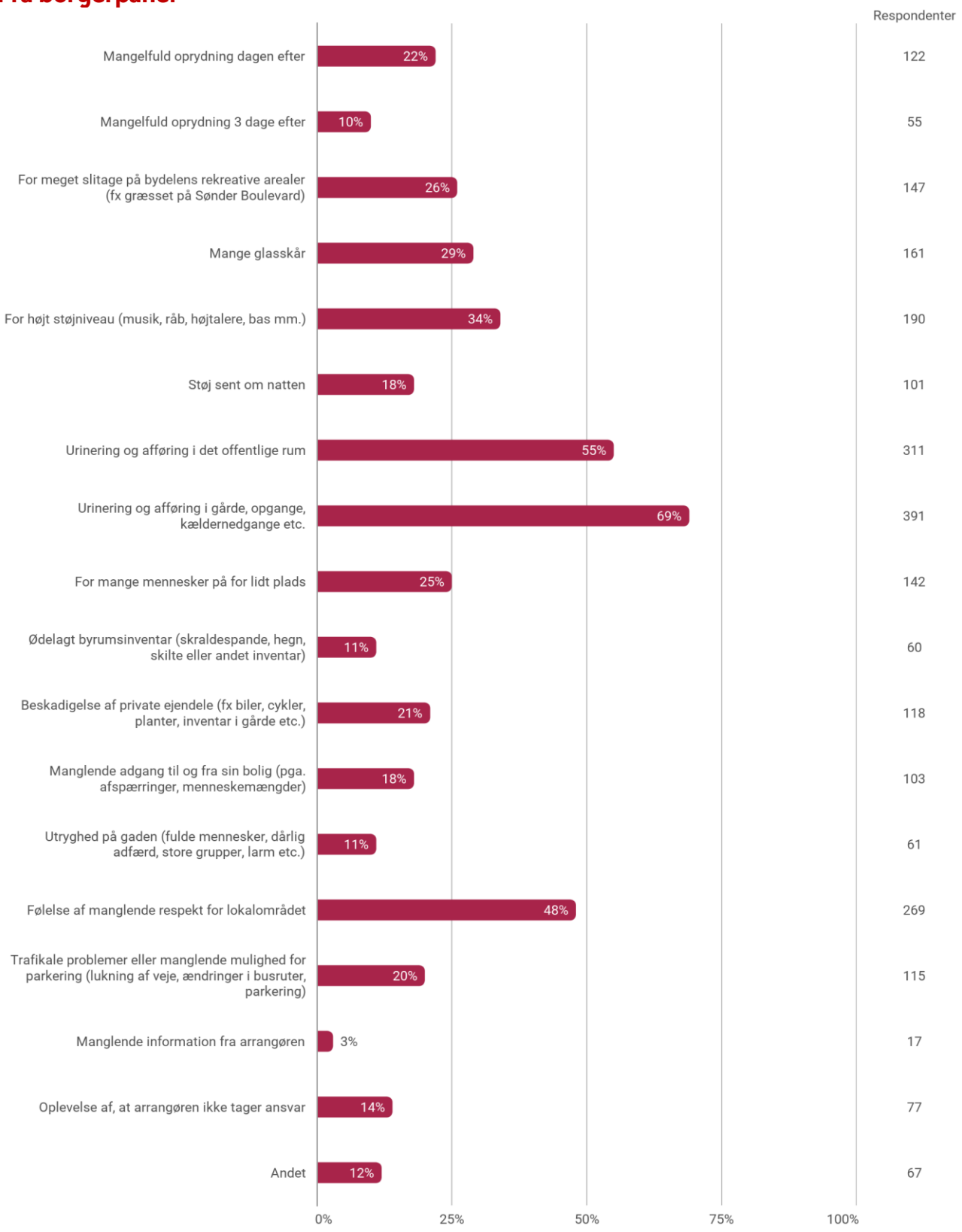
Til de respondenter der har svaret "Ja" i forrige spørgsmål

Hvad er de vigtigste negative oplevelser? (Vælg op til 5 svar)

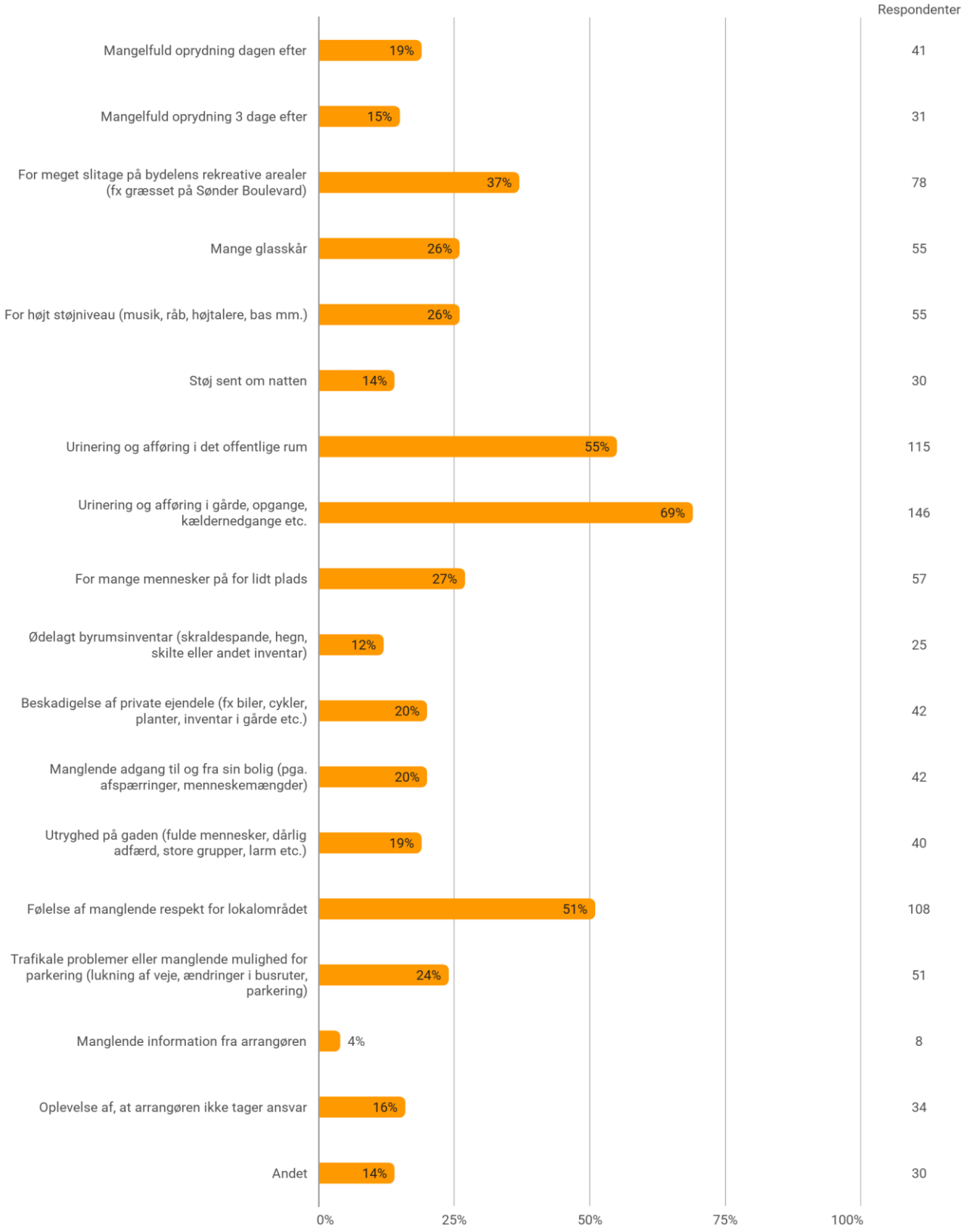
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Åbne besvarelser til svarkategori "Andet" i forrige spørgsmål: Hvad er de vigtigste negative oplevelser?

Affald, urin og svineri:

- Generelt bare en ligegyldig forbrugerfest med skrald og fulde mennesker ud over det hele
- Skulle gerne valgt næsten alle ovenstående punkter! Generel oplevelse af meget urin/afføring i gader - Forberedelse af ejendom (sikring, fjerne byrumsinventar, cykler mm.) tager mange timer.
- Tis i ens opgang og lysskakter. Fester med høj musik til langt ud på natten - Distortion tog intet ansvar.
- Afføring og urin til kældernedgange er det alt overskukkende problem! Det må være arrengørens ansvar at sørge for at afdække kældernedgange i hele området.
- Klistrede gader af øl, mad og sput i lang tid efter
- Lugt af urin i flere dage
- En masse mennesker udefra, der kommer og pisser i/på vores bydel.
- En smule glasskår - da jeres fejemaskiner ikke er helt optimale
- Grafitti som ødelægger facerne
- Som spejder lærer man at altid efterlade en plads mere skøn end da man ankom. Distortion fejer efter sig, men fortove og veje ligner noget der er løgn og burde vaskes grundigt. Ellers bør de holde arrangementet på en mark uden for kbh, hvor langt de fleste deltagere alligevel bor
- For mange vc samlet, sped dem bedre ud
- Folk der hopper ind i min gård og tisser
- I kan sætte kryds ved hver boks, jeg må jo ikke. Hunde som blev skadet i ugevis fordi de trådte i glasskår, som ikke blev ryddet op.
- Manglende rengøring af bydelen bagefter (ikke bare oprydning)
- Vi kunne ikke benytte vores opgang i et døgn, fordi der lå 4cm urin fra folk der havde tisset op ad døren. Urinen løb indenfor og spærrede trapperne fuldstændigt
- Største problem er og bliver tis. Alt det andet kan man leve med
- Hvis ikke der kommer regn i dagene efter lugter der fælt indtil næste store regnskyld
- Kunne man ikke forsøge at undgå flasker!! og lave en indsats imod dem. Evt forbud
- jeg synes de gør det godt, men nogen gange gemmer der sig skrald i nogle gadehjørner et par dage efter - hvilket måske egentlig giver meget god mening når man kigger på festivalens volumen
- Der bliver nødt til at være bedre fokus på kontaktmulighed til Distortions ansvarlige, flere toiletter og mere fokus på at besøgende ikke bare trasher bydelen til Distortion. Jeg elsker selv at gå til Distortion og holde en fest, men vi har hvert år problemer med folk, der tisser og skider omkring vores hoveddør, kældernedgang og går ind i vores aflåste gård. Som beboer er det virkelig irriterende at fjerne menneskelort og skulle vaske tislugten væk.
- Min erfaring med Distortion er at de ødelægger og sviner og jeg synes egentlig selve konceptet er et stort ressourcespild, det er store mængder af engangs skrald det bliver efterladt og folk tager ikke hensyn.
- Jeg har af flere omgange kontaktet Distortion og foreslået dem at de indførte pant på cigaretskodder, pant på plastic krus og glasflasker, sørgede for løbende oprydning og skraldespande. Pant på cigaretskodder har de haft på flere festivaler, man kunne også sørge

for at der var uddeling af gratis lommeaskebægre til snus pakker og cigaretskod - det burde faktisk være et krav, hvis vi skal udsættes for dette igen.

Gener for beboere:

- Det påvirker os som beboere langt over den ene dag. Jeg fatter ikke at det kan blive ved. Jeg har måtte flytte de sidste 5 år det var på Vesterbro og komme hjem til diskutioner med de ansvarlige da der stadig var affald og stank af urin.
- alle ovenstående punkter. Vores bygning står og ryster af den høje musik, jeg kan mærke det selv på 4. sal og nabolaget bliver smadret og vi skal leve med stank af urin, lort og opkast og cykle rundt i glasskår som ikke kan fejes op af fejemaskinen. Og så skal vi ovenikøbet finde et sted lagt væk til vores bil selvom vi har betalt 5000 kr. i p-afgift, det kan i simpelthen ikke være bekendt.
- Man er nødt til at holde vagt på daginstitution legeplads. Fordi folk hopper ind og tisser, skider og ødelægger.
- At være tvunget til at tage fri fra arbejde for at løse logistik og afhentning af børn. Mange glasskår. Urinering og afføring på gader samt gårde og steder, der hører til vores hjem. Folk, der åbenlyst sidder på gaden og urinerer, mens de hånende kigger op på os, som vor her. For mange mennesker på for lidt plads.
- Indtrængning i opgang, råben og skrigen, banken på døre, skader på gelænder i opgangen.
- Min kollega var højgravid og blev nødt til at flytte den weekend. Der blev passet i kældertrspoen til beboerlokalet. Det skal ikke være beboerne, der sætter værn op.
- jeg har i nogle år forsøgt at tage kontakt til Distortions beboer-kontakt, men de er umulige at komme i kontakt med. Jeg oplever også at det er svært at få kontakt til kommunens folk omkring Distortion.
- behov for at institution indkalder som vagter for at undgå hærværk på deres legeplads
- 5. lokale politikere har tilsyneladende ingen respekt for os beboere, der hver eneste sommer tvinges til at skulle forholde os til endnu en byfest, som ingen har bedt om tilladelse til eller dialog om, og med trafikal indespærring til følge for os bilister (jeg i Westend)
- Sidder på vores vindueskarmen, os der bor i stuen.
- Hvorfor skal det være på en hverdag? Karnevallet røg ud af byen pga glæde, dans og posektiv samværd
- Terrorisering af en bydel som er vores hjem
- Sidste gang blev der bygget en scene ud fra Dybbølsgade 15. Ingen kom og fjernede den scene bagefter. Det måtte jeg selv som beboer arrangere at andre gjorde. Efter flere dage kom kommunen og fjernede resterne af træet. Dybbølsgade er en hovedåre for cyklister og Distortion var maksimalt ligeglade.
- Et helvedesild at være i som beboer. Alle felterne skulle have et kryds
- Mange efterfester, der rykker ind i baggårde og fortsætter længe efter, at Distortion lukker ned.
- Fjern det lort fra vores bydel og hold det et andet sted hvor det ikke er til gene for beboere. Kan ikke passe at ens dag/dage skal smadres især når det afholdes i eksamensperioder
- Vi har børn der ikke kan sove fordi alt ryster.
- En lift der hæves op over tagene mod betaling...meget invaderende for privatlivets fred, når man sidder i sin lejlighed på 4.sal og folk glor lige ind i lejligheden...sidste gang stod den på Sønder Boulevard 48

- Jeg ville have sat kryds 5 andre steder også, men ikke muligt: trafikale problemer, det er hverdag og bliver holdt vågen af larmen halvdelen af natten, der er glasskår i flere måneder efter, ikke gjort ordentligt rent
- Tak for muligheden for at svare - ærgerligt at det ikke er muligt at komme med helt konkrete forslag til forbedringer men kun vælge fra en liste som ikke er helt fyldestgørende. Jeg håber I huske at tage med at vi er mange har et hverdagsliv i bydelen også efter Distortion, de er blevet meget bedre til at håndtere oprydning og sørge for at musikken stopper som annonceret, men jeg forstå ikke hvorfor der skal være fest i hverdage, flyt det dog til weekenden. Og så skal der været meget mere opsyn, bedre toilet faciliteter og fokus på at minimere affald - i ugerne efter Distortion er bydelens rekreative områder smadret af urin, småaffald og glasskår
- Vesterbro har udstået sin værnepligt. Hvorfor skal det være på en hverdagsaften, hvorfor altid Vesterbro, (jeg ved godt der har været pause) hvor beboer skal på arbejde næste morgen. Man hører fejemaskiner, som er være en distortion, non stop til næste morgen kl 10.00. Karnevallet som var i weekenden, røg ud af KØBenHAVN til Fælledparken, pga sambadans, glæde og sambarytmer. Men så kom Distortion kom istedet på hverdagsaftener. Smid Distortion ud af Vesterbro ell ud på Refhaleøen

Gener for erhverv:

- som erhvervsdrivende på Vesterbro, har jeg hver eneste gang oplevet, at måtte lukke kl 14, da adgangen til min butik blev spærret af barer, pissoirer og andet, foran min butik
- Opstilling (uden varsel) udenfor lokale butikker, så de ikke kan åbne.
- Begivenheden er en belastning for de lokale butikker, som i flere tilfælde mister penge fordi de er nødt til at holde lukket og for vores vedkommende er vi nødt til at afspærre nedgange til kældre og sætte hegn om vores port, så folk ikke urinerer eller det der er værre.
- Ønsker ikke , har måtte lukke butik og give personale fri . Kan ikke komme på arbejde og bus bliver omdirigeret så man ikke kan komme på arbejde. Larmen er uholdbar .jeg og min familie stemmer imod. Folk tisser og kaster op og så skal vi andre rydde op efter dem.

Kritik af Distortions udvikling:

- Eksklusion af lokalbefolkningen
- Det føles som om det er en masse mennesker fra andre kommuner der kommer og fester. Ikke de lokale. Det kan godt virke lidt overvældende.
- En horde der kommer og raserer et område uden tanke på at det er nogens hjem
- Det er blevet et uvedkommende arrangement som intet har med beboerne at gøre mere.
- ikke længere for lokalbeboere, mest folk der kommer udefra
- I de senere år har det lignet for meget et provins-halbal med forstadsfjolser, bonderøve og stangstive teenagere.
- En klar oplevelse af at festen ikke tager udgangspunkt i byrummet og lokalmiljøet, men er blevet en fest for folk, der ikke bor i København, der ikke har noget forhold til bydelen,
- Jeg er godt nok over 70, men der er alt for unge mennesker som vælter berusede rundt. Det virker som en alkoholfest og bestemt ikke en familiefest
- At folk der ikke opstiller bod udenom Distortion
- Jeg er egl ligeglad. Jeg forstår bare ikke, at det er så interessant at larme og svine sammen med en masse mennesker
- idiot fest

- Tidligere var det en primært en lokal fest med folk der bor i byen. Nu er der mange unge mennesker ude fra føles det som.
- I stigende grad en betalings- og drukfest og ikke et lokalt arrangement. Vi jo mest et gratis festlokale for nogen der vil være fulde på en hverdag
- At distortion-festen er blevet til betalingszone, selv for os som faktisk bor her
- Den oprindelige ide med konceptet er fantastisk. Men Distortion er ikke længere en gadefest. Det er en festival, der afholdes på et meget lille areal. Med tæt beboelse og erhvervsliv, der har efterveer flere uger efter afholdelse. På et tidspunkt blev der spået op mod 100.000 deltagere på Vesterbro. På en aften. For sammenligning kan det nævnes, at det er det samme antal mennesker, der deltager på en Roskilde festival. Fordelt over en uge. Og på en ugenert pløjemark.
- Personligt synes det er trist at kommunen tillader det for jeg synes det er totalt i strid med grønne og klimavenlige strategier og jeg har ikke oplevelsen af at de stiller krav til arrangørerne.
- Distortion har bevæget sig langt væk fra det oprindelige koncept, så det har mistet sin berettigelse.

Støj og larm:

- musikken -og lyden (jeg har oplevet, og måske har jeg ikke en fyldstgørende oplevelse skal siges) er for bombastisk dvs ikke intim og sådan "lækker-hyggelig-dejlig", men gav mere en oplevelse af brovten byfest.
- Syntes at det med at det er mod betaling man kan få indgang, gør at det ikke længere er en gadefest, andet end den irriterende del, at det ikke slutter med støjen kl.22
- Gadefesten virker for mig som beboer lidt som en lukket fest som det er svært for mig at deltage i. Det kunne være dejligt hvis det var muligt for os beboere at benytte den festlige stemning til at gå på gaden og bruge lejligheden til at møde vores naboer. Men musikken er så høj at det er umuligt at tale sammen uden at stå og råbe og menneskemængden er så tæt at det er svært at færdes rundt på gaden. Det kunne også være en måde at give lidt tilbage til beboerne, hvis de kunne være på gaden og få lidt fællesskab ud af det.
- Det er simpelthen grænse overskridende ikke at kunne opholde sig i eget hjem pga støj (hjemmets ukrænkeligheh)
- For meget støj, så jeg må tage væk når Distortion afholdes
- Oprydningen om natten larmer i mange timer
- For store scener med dårlig musik. I starten var det mindre scener og højere kvalitet. Gæsterne kommer i højere grad udefra end lokalt fra. Ingen respekt og dårlig opførsel.
- Vi bor i en stor by og bliver derfor dagligt udsat for meget trafikstøj og støj i det hele taget. Det bliver derfor for meget, når vores beboelsesområder oveni bliver indtaget til store arrangementer med meget højt støjniveau. Derudover er det min oplevelse, at der ikke bliver gjort nok for at passe på byrummet, når arrangementet bliver afholdt. Jeg har fx ikke set opstillede askebæger, ekstra skraldespande etc. gaderne stinker ofte i flere dage efter pga tis alle vegne.

Tilgængelighedproblemer:

- Svært at komme til fra arbejde pga bilen er parkeret langt væk og afspærringer
- Umuligt at komme fra den ene ende af Istedgade til den anden på en hverdag, hvor der skal hente børn, handles ind og bare ordnes dagligdags ting, som foregår på og omkring Istedgade, som jo er vores hovedgade

- Særligt parkering og lukning af gader er en udfordring
- Ingen hensyntagen til os med handicap kort og bil der tvinges til at parkere langt fra bopæl og derfor ikke kan forlade bopælen i den tid man er lukket inde

Utryghed og manglende sikkerhed:

- kast med flasker ind i mængden af mennesker
- Manglende vagter der kan gribe hurtigt ind ved behov
- (Dårligt opsat spørgeskema, mere end 5 af disse ting er sande) plus Vesterbros børn oplever at deres lokale område de bruger hverdag bliver overtaget og ødelagt af fulde folk, og ja folk på stoffer, skaber utryghed hos dem i en lang efterfølgende periode.
- PS! Det er enormt vigtigt at hundeparken på Sønder Boulvarden bliver ordeligt lukket af, stoffer, glasskål mm. kan være livsfarlig for hunde dagene efter, når hundeparken er tilgænglig igen.
- Salg og forsøg på salg af alkohol til børn. Euforiserende stoffer
- Manglende sikkerhed ift for mange mennesker ved koncerter. Frygt for at folk bliver trampet på fordi sikkerheden ikke er i orden
- for mange stoffer i det offentligerum
- Problemer med folk der åbenlyst tager euforiserende stoffer
- Vagter ved betalingstoilet, der solgte stoffer
- Overværet voldeligt overfald
- Voldeligt overfald, slåskamp, chikane
- For meget åbenlyst indtagelse af narkotika. Deltagere står og sniffer coke i skolegårderne på de lokale skoler

Ødelæggelse af grønne områder:

- Jeg synes faktisk, at Distortion generelt er blevet gode til at rydde hurtigt op. Problemet som hundeejer er, Distortion ikke kan rydde op på græsarealerne. Der ligger glasskår i månedsvis, som generer hundene. Det kan ikke fejes op. Endvidere er pointen omkring slid af græsarealer også god, der mangler græs i flere måneder efter.
- Der er INGEN respekt for træer og anden beplantning på Sønder Boulevard
- Generelt bare en ligegyldighed overfor de få grønne oaser vi har i byen og får dårlig oprydning
- Ødelægger græsset på sønder boulevard
- Der er INGEN respekt for træer og anden beplantning på Sønder Boulevard

Det er blevet bedre:

- Sådan var det mere førhen, ikke de sidste gange, dog stadig lugt af tis
- Jeg har boet forskellige steder på Vesterbro. Og det var primært de første år, hvor de blev afholdt, at det var ude af kontrol
- Fleste af de ovenstående var år tilbage
- Helikopteren er så meget mere støjende end musikken, så ja til musik og nej til helikopter...
- kun enkelt tilfælder som ikke er det store

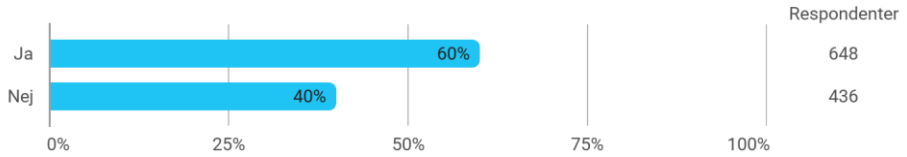
Samtlige svarkategorier eller flere end 5:

- Der er flere der passer som jeg ikke kan afkrydse
- Det er mere end fem for det er jo netop kombinationen af de fleste af ovenstående
- Alle ovenstående. Det er en skændsel hele vejen igennem

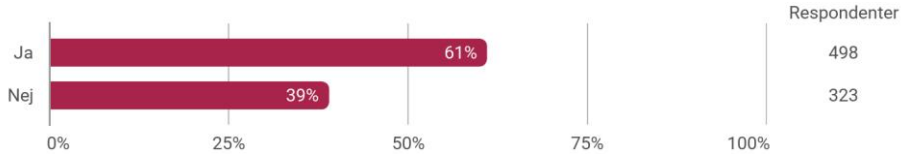
- Det er en fejl man kun kan max 5, når flere punkter matcher opleveren
- Jeg ville gerne have krydset alle punkter af og ikke kun 5
- Vi har oplevet det hele. Det er meget ubehageligt.
- Det er MEGET svært kun at vælge 5 oplevelser
- Jeg har brug for at vælge flere end 5!!!
- Jeg synes egentlig alle passer.
- Hvorfor kun 5 valg. Havde krydset 13 af

Har du haft positive oplevelser, eller har du positive holdninger til Distortions gadefester som beboer på Vesterbro?

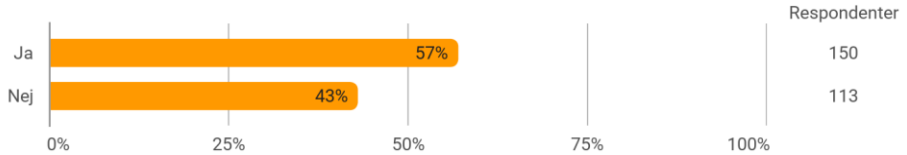
Alle respondenter



Fra borgerpanel



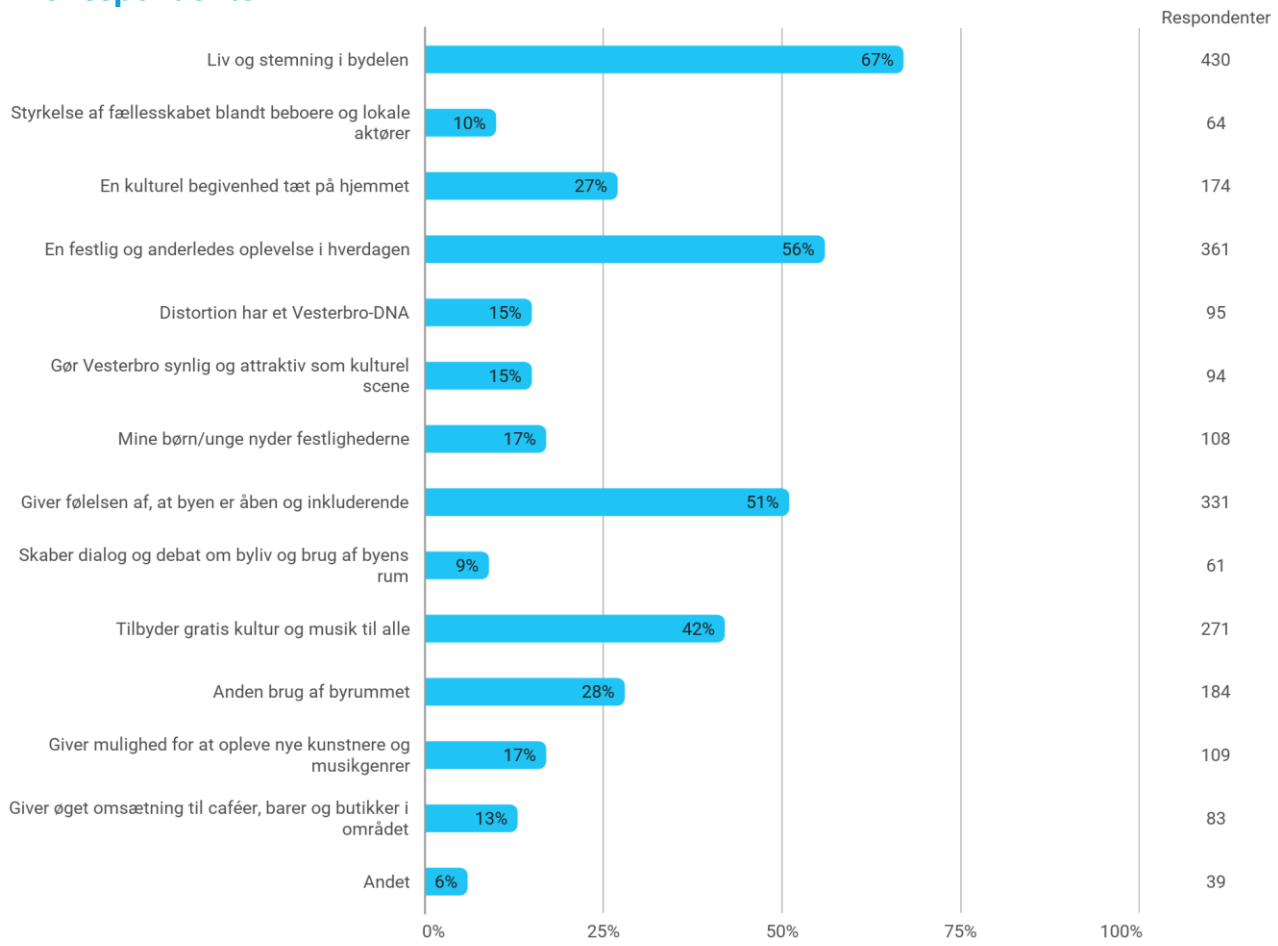
Fra åbent link



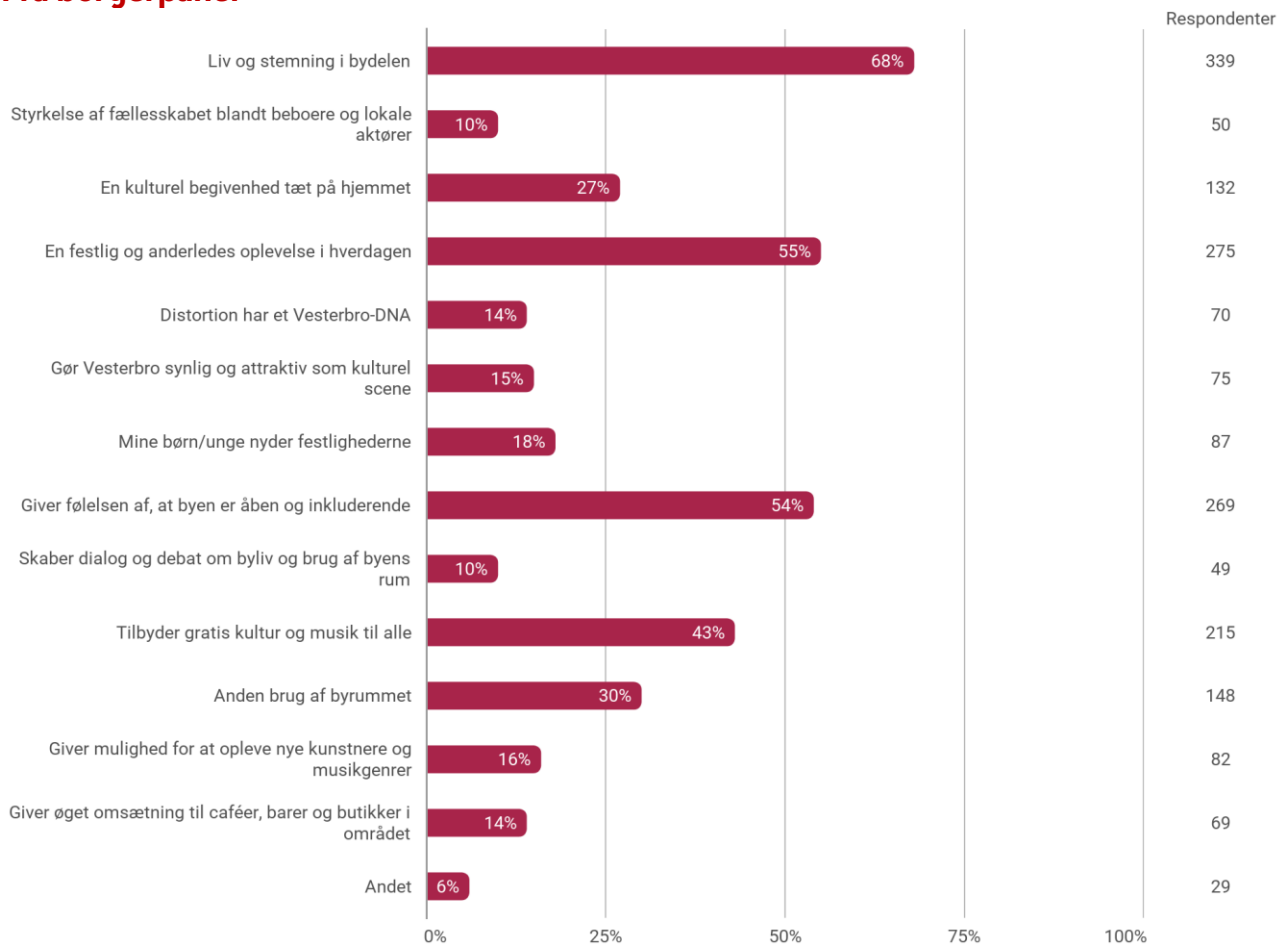
Til de respondenter der har svaret "Ja" i forrige spørgsmål

Hvad er de vigtigste positive oplevelser og holdninger? (Vælg op til 5 svar)

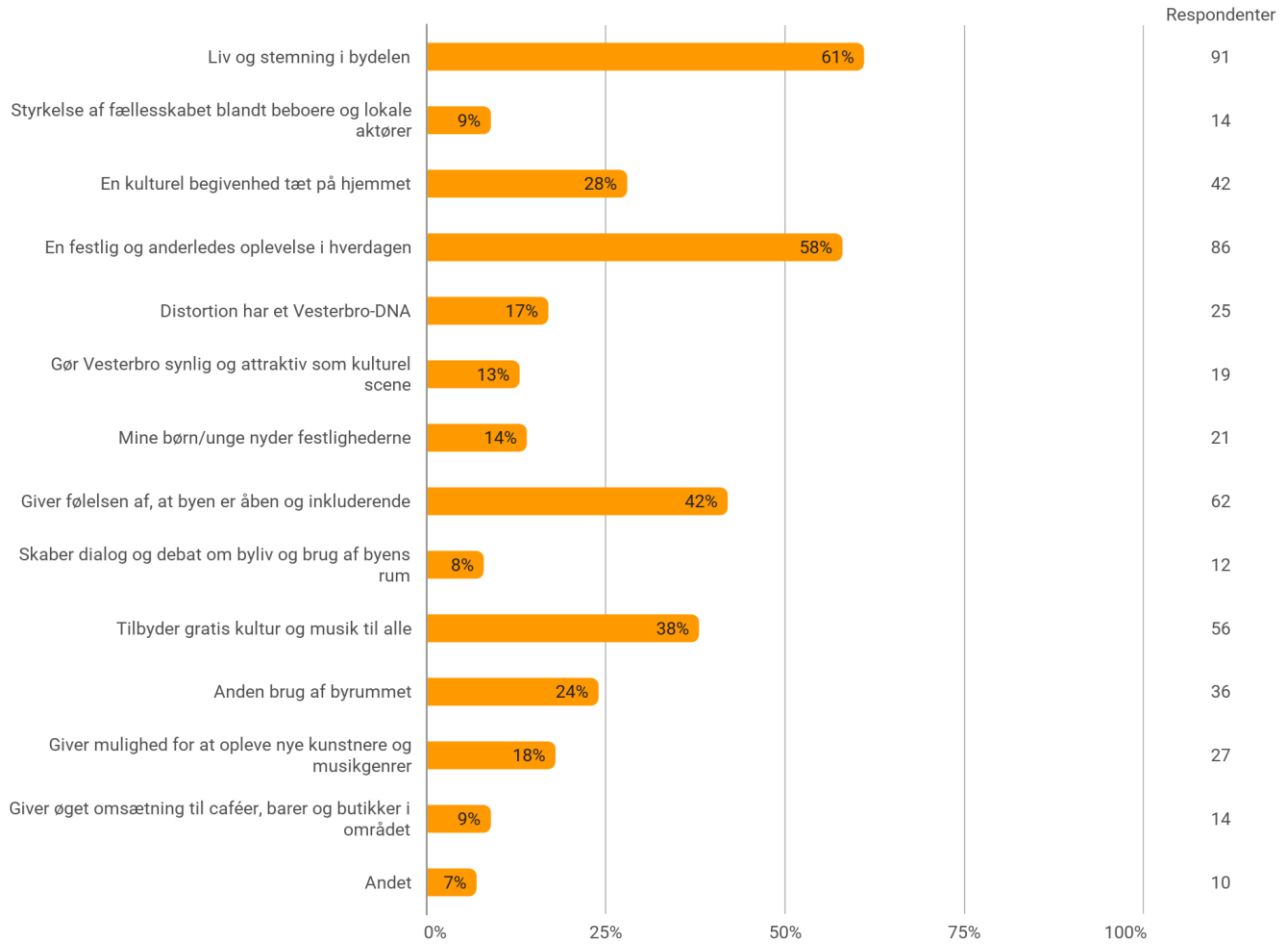
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Åbne besvarelser til svarkategori "Andet" i forrige spørgsmål: Hvad er de vigtigste positive oplevelser og holdninger?

Musik og feststemning:

- Alle punkterne
- Mange mennesker kan lide det
- Plakaten med billedet af Ronnie (kongen af Vesterbro/Enghave plads) og teksten "Tak fordi vi må holde festen hos dig, Ronnie"
- Elsker distortion! Ingen biler i gaderne, kun musik og glade mennesker
- Heavy Distortion er en god modpol til den elektroniske musik
- Det er vigtig, at Distortion bliver gratis og ikke bare en kommerciel festival mere på Refshaleøen
- Det er dejligt at folk fester og har det rart

Oplevelser i byrummet:

- Menneskene erobrer byens rum, gader og veje
- Man kan bevæge sig midt på vejene og se bygningerne fra nye perspektiver og det er ret flot!
- Børnedistortion var godt og ikke så larmende.

- Børnedistortion

Fællesskab og lokalt sammenhold:

- Fælles middag i Istedgade
- en god grund til at få sine venner med på Vesterbro
- man møder alle sine venner fra gården på en ny måde

Turisme:

- Godt for turismen

Gode rammer:

- Uden undtagelse gode til at overholde sluttidspunktet kl 22.

Tidligere år var bedre:

- Den gang, der var små scener med færre mennesker. Mennesker, der var der for musikken og ikke for at drikke og pisse.
- Men det alle positive oplevelser er min 10 år gamle, dengang det var en fest for bydelen, og ikke hele Storkøbenhavn, der kom ind og hærgede. Da festen blev skabt i samarbejde med de lokale, og ikke på bekostning af. Og at lukke dele af byen af til betalende gæster er med til at gøre, at man ikke føler sig velkommen i eget hjem.
- originale event havde den rette størrelse og føltes lokal
- Den gang Distortion begyndte var det en "byfest" som samlede de lokale og det var ikke alt for mange mennesker og alle mulige scener. Nu er det nærmest blevet en smadderfestival.
- Der er jo noget om alle de positive punkter her, men det ændrer ikke på, at byrummet her ikke er egnet til så stor og voldsom begivenhed, uden altså meget voldsomme gener for beboerne.
- Hyggeligt den gang det var meget mindre og folk af alle aldre deltog. Nu er det en horde meget unge mennesker der smadrer bydelen
- De første år med ægte fællesspisning, sjove og skæve kunstnere.
- Det første år var de bedste for Distortion. Sidst der var Distortion var det blevet et kæmpe reklameshow. Det passer ikke til bydelen. De første år var mange lokale butikker indvolveret.
- De positive svar gælder for Distortions første 3-4 år - ikke i dag.
- Fed musik og god feststemning i Distortions første år (men er blevet en almindelig banal byfest i de senere år)
- Jeg synes det var fint i 00-rene, hvor det var småt og lokalt. Nu er det stukket helt af
- før det blev så massivt stort forstads druk tilløbsstykke
- Det første år var rigtig hyggeligt men siden da...
- Mangler at der er mere af det der var for 15 år siden, musik for alle også os der er ældre og bor i området og ikke kun en ungdomsfest
- De første år var hyggelige. Nu er det stoffer på stoffer og alt for mange unge- meget unge
- Det var fint de første år. Nu er det blevet for stort og arrangørerne er ude af kontrol
- Da det var mindre og mere lokalt og med færre meget fulde unge, deltog vi og synes det var hyggeligt
- Var hyggeligt når det var et mindre byfest. Ikke meget Vesterbro over denne larm længere.
- Det fungerede i starten, men er for stort nu.
- Engang var Distortion et frisk pust med gadefester. Nu er der jo gadefester og events hver weekend. Tiden er løbet fra Distortion. Der er stor belastning på byens offentlige rum - der ikke brug for mere. Slet ikke med arrangører der ikke tager ansvar og sørger for oprydning.

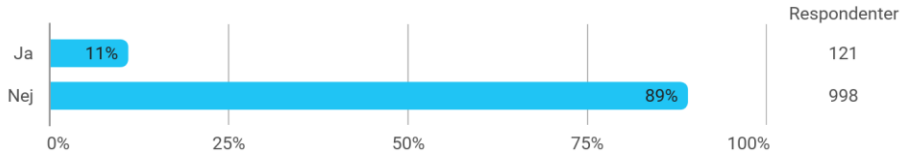
Fx sidst på Vesterbro tog det dem flere dage at få ryddet op på Litauens plads. Det er foran en skole. Er det dét aftryk man ønsker at sætte?

- Det er blevet alt for stort nu, men da det var en lille lokal ting, da var det hyggeligt.
- De første år var det okay. Færre folk, unge som opførte sig mere hensynsfuldt end de unge idag.
- Det jeg har krydset af var gældende, da Distortion startede. Distortion har i mange år nu været for stor. Nu er oplevelsen det modsatte

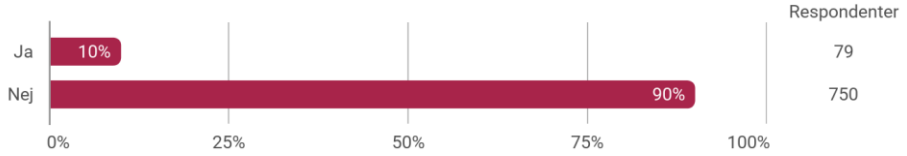
Spørgsmål om aktører, inddragelse og steder i bydelen

Har du forslag til lokale aktører (fx foreninger, gårdlaug, erhverv, kunstnere, beboere etc.), der kan involveres mere aktivt i planlægning og afvikling af Distortion på Vesterbro?

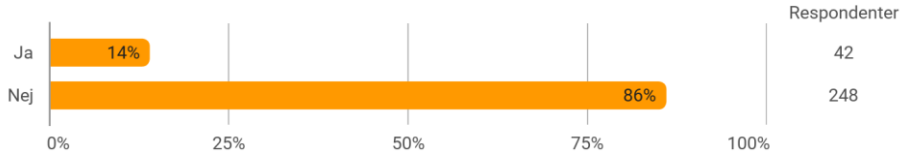
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Til de respondenter der har svaret "Ja" i forrige spørgsmål

Hvilke lokale aktører? [Åbent tekstfelt]

Forslag til aktører:

- Absalon
- Alle der bor på gader hvor der afvikles Distortion - især beboere og erhverv
- Alle foreninger kan byde ind. Om det er andelsforeninger, spejdere eller andet
- Alle.
- Andelsforeninger, handlelsforeninger
- Beboere
- Beboere, andelsforeninger, Gårdlaug, forretningsdrivende, sportsforeninger, skoler
- Beboerne, repræsenteret ved gårdlaug, bestyrelser eller enkeltpersoner der har lyst til at deltage
- Berørte bestyrelser i beboerforeninger (andelsboligforeninger, ejerlejlighedsforeninger, boligforeninger mv).
- Bette Café
- Både til foreninger, erhverv og beboere: opfordring til at deltage i det største kulturelle event Vesterbro får lov at tilbyde. Hvis ikke man kan løfte det på Vesterbro, kan man ingen steder. Som erhverv: lav noget specielt for Distoriton den dag, foreninger: lav et event ud af

dagen, beboere: se det og deltag i det omfang I har lyst til - inviter venner over og gør det til noget. Evt bare så med fra vinduerne.

- Danmarks Naturfredningsforening
- De handelsdrivende/lokale butikker
- Der er mange andelsboligforeninger på Vesterbro, som kunne være med til at styrke det lokale islet i de ikke-kommercielle distortion-områder
- Der mangler et samarbejde med bydelen om hvad vesterbroerne syns distortion skal være. Fx fællesspisning og lokale arrangementer med mere diversitet i musik
- Det kan evt. være andelsforeninger
- Dialog med beboerne og forretningsdrivende i området hvor Distortion afholdes.
- E/F og andelsforeninger har brug for hjælp til afspærring. Der kunne udleveres materiel udviklet hertil og der kunne tilbydes rengøring/fjernelse af urin og afføring i opgange og kælder
- Ejerforeningerne
- F.eks. hestestaldskarreén, hvor jeg bog.
- Folk der kan lide mere roligt musik. ;)
- Foreninger kunne fx få lov at byde ind hvis noget bliver ødelagt og få erstatning af festivalen.
- Gadelauget i Dybbølsgade vil gerne være i tæt dialog med arrangører, for at sikre at scener og andet placeres hensigtsmæssigt i forhold til gadelaugets bede
- Game
- Gårdlaug i nærheden af scenerne
- Gårdlaug, boligforeninger, alle der kan være med til at Destortion bliver afholdt med mere respekt for de herboende.
- Gårdlaug/beboerforeninger i nærheden af scenerne
- Gårdlaugene, så urinering kan undgås eller begrænses meget mere
- Gårdllauget og kbh kommune
- Handikap foreninger/hjælp til adgang ud og ind af området
- Herligt hvis de kunstnere som bor her , kunne træde frem så man kan få en snak med dem (evt. en anden gang). Ligesom for år tilbage - en digital julekalender, hvor de præsenterede deres kunst.
- Involver butikker og barer så de ikke bare bliver mast inde af barer der ikke har interesse i vesterbro
- Jamen som I skriver, gårdlaug plus A/B- og ejerforeninger samt beboerbestyrelser.
- Jeg synes, man skal involvere lokale gårdlaug.
- Kaffe og Vinyl
- Kunstere
- Lokale barer og beværtninger
- Lokale musikaktører. Flere mindre arrangementer med livemusik eller andet kultur
- Lokaludvalg, og andelsforeningen bør inddrages i planlægningen
- Lokaludvalget
- Lokaludvalget, lav klare retningslinier for afholdelsen sammen med arrangørerne og have procedurer på dagen for deres overholdelse
- Mulighed for at tjene til skoler / andet som bidragere til oprydning / andet.
- Musikforeningerne, Game, Sidewalk, enghaveplads 9, Lp butikken.
- Natteravne eller lignende
- NOAH

- Ok, har ikke konkrete forslag lige på stående, men synes alle skal inddrages og have mulighed for at deltage/være medskabende.
- Saxogade
- Settlementet/Saxogade
- Sociolancen
- Tag beboere, lokale foreninger med på råd
- Tænker at de erhvervsdrivende som ikke er en bar/café og kan tjene penge på Distortion, skal involveres, da jeg har en oplevelse af at mange lukker tidligt/holder lukket, da de ikke får kunder. Det betyder jo manglende indtægt for dem.
- Vesterbro Julehjælp og andre med lokalt ansvar - og hvad med at invitere dem der bor her - gratis adgang for os, for nu sviner alle forstadsindianerne din gade til
- Vesterbro Lokaludvalg
- Vestia, generelt lokale erhvervsdrivende, Vesterbro Julehjælp, Sjakket, - men tvivler på at Distortion er interesseret i det. Det er ikke den vej vinden har blæst de sidste mange år, desværre.
- Vores E/F
- Værtshus- og caféejere
- Absalon
- Absalon, og de erhvervsdrivende på Istedgade. Involver saxogade og luk enghaveparken af
- Aktører der har fokus på Vesterbro og de lokale
- Alle ejer- og andelsforeninger på Vesterbro. Det er os der bor her, og vi har også nogle holdninger
- Alle, både beboere og forretninger bør omfavne Distortion
- Boligforening og gårdlaug
- Café Sonja
- De lokale barer og caféer
- Det lokale erhvervsliv skal involveres bedre og har mulighed for indflydelse på hvad man må og ikke tages til gidsel I Distortions udvalg af salgssteder. De lokale butikker skal have mulighed for at have en del af omsætningen.
- Få fritidshjem og klubber til at lave boder hvorfra der kan købes ting og sager, kaffe og kage.
- Gårdlaug
- Gårdlaug
- Inddrag ejerforeninger og andelsboligforeninger, så de kan komme med konkrete eksempler på ting, det ikke er ødelæggende for os beboere.
- Jeg repræsenterer den lokale butik LÖVENDAHL og Distortion har rakt ud og vi skal mødes og snakke om hvordan vi eventuelt kan deltage som butik.
- Jeg synes alle lokale butikker og cafeer/restauranter, mm skal inddrages og måske hjælpes til måder de kan bruge Distortion, så det ikke kommer til at føles som et "overgreb" og så det ikke igen bliver en følelse af dem og os.
- Lad caféer, barer, kioskejere osv være en del af Distortion uden at de skal betale for at sælge ude på gaden. Det er ikke en fest for de lokale længere, som det var for måske 10-15 år siden.
- Lokale handelsforeninger
- Lokale kunstnere (keramikere, musikere, artister, billedkunstnere, forfattere osv) kunne samles og på en eller anden måde blive set/hørt
- Lokalpolitiet. Der er ufattelig mange der tager hårde stoffer åbenlyst. I porte, opgange og gårde
- Mit indtryk er, at lokale foreninger osv udelukkes af Distortion, der kun tænker på profit.

- Nordisk dans (folkedans forening)
- Rockmusikbutikker, plejehjem, frisører. Noget der trækker flere arrangører ud på gaden som ikke blot vil lave elektronisk musik.
- Saxogade festival
- Settlementet
- Settlementet
- Skolerne skal måske involveres ift skoleveje, oprydning og tryghed for børnene når de skal hjem fra skole. Overvej lokomotivværkstedet? Kan man flytte Distortion til jernbanebyen?
- Ved ikke om det er der nu men at man starter om formiddagen med musik koncerter for institutioner og frokost for skolerne som kommer med deres egne bands og så kl 17 for unge og voksne
- Jeg forstår ikke hvorfor man ikke spørger de små lokale erhvervsdrivende om hvordan det påvirker dem? For der er har været mange igennem årerne som har været nødt til at lukke ned pga at det er et helvede at have åbent. Ødelagte ting/tyveri/vold og manglende omsætning... Og hvis du vil prøve at have en bod foran dit værtshus/ kiosk/butik mv. skal du betale til distortion. Det er ikke i orden efter min mening. De er taget til fange i noget som de ikke er herre over...

Forslag til forbedringer af Distortion:

- alle de tomme erhvervs lokaler kan bruges som toiletter .. Det sætter et fokus på det problem og løser i et omfang toilet problemer. man kan også lave det til events. Empty Space X Full toilet
- Arrangøren om at det burde være gratis igen, hvis det skal kunne kaldes en lokal gadefest
- Arrangører : at forbyde flasker indenfor festival området
- At festen er for alle også os som har boet i området i over 25 år... ikke kun en ungdomsfest... DIVESITETEN mangler.
- Baggårdsfester - et lukket rum, man sjældent har adgang til
- Barerne kunne være drevet af foreninger eller organisationer udelukkende, så profitten går til et godt formål og ikke til erhvervsdrivende.
- Beboere skal ikke betale (betalingszoneb) for at opholde sig i eget lokalområde
- Der skal være RIGELIGT med toiletter
- Det skal i højere grad være en begivenhed for os, der bor i bydelen, end en fest for folk udefra. Jeg kunne ønske mig, at noget af det, der prægede Distortion, da det startede, hvor lokale og butikker satte langborde ud i hovedgader og sidegader og spiste sammen, der var mindre scener rundt omkring med mere forskellig musik og mere fokus på samvær end drukfest, kunne komme i fokus igen. Sådan som Distortion er i dag, er det ikke en begivenhed for en bred gruppe på tværs af alder fra Vesterbro. Aldersdiversitet er med til at gøre begivenheden mere vedkommende og relevant for mig som beboer
- Det uendelige problem med toiletter, kan der lave dame- og mande pissoir billigere flere steder? Det sparrer både kø og de store cluster af toiletter kan være svære at finde når der er rigtig mange mennesker. Ved godt det er dyrt, men måske kan I finde billigere alternativer
- Flere hjælpere til at guide, så det bliver en god oplevelse.
- Flere toiletter - ikke kun urinaler.
- Flere toiletter.
- Flere vagter / guider der sørger for at der ikke udøves hærværk eller at folk pisser alle steder
- Fx opstille toiletter, så børnehave Transformeren ikke drukner i urin.

- Først og fremmest skal der findes en løsning på afførings og urinproblemerne. Man bør antrerer med fagfolk som kan løse dette problem.
- Hold det væk fra gaderne så festen er frivillig
- Hold åbent, sælg kolde øl, lav et kunst event eller lignende, bare gør noget
- Hvis Distortion skal holdes på Vesterbro bør det ikke være på en hverdag, men i weekenden - og det bør ikke holdes i den centrale del af Vesterbro, men fx i den kommende Jernbane by, hvor folk kan have det sjovt og spille høj musik uden at det genere så mange. Det bliver let til støj fordi forskelligt musik blandes. Så vil man som beboer også slippe for at kældernedgange og gårdmiljø bliver overpisset - og det der er værre. Det er det værste ved Distortion, som beboer i det centrale Vesterbro.
- Kompensation for indehavere / lejere af boliger i de berørte område.
- Lave færre pladser, og lav kun lukket arrangementerne. Sikre de som står for arrangemente også dække de udgifter der er med oprydning og hvad der elles er sket med området, de. Bør også betale et vagtværk der sikre ro osv.
- Mere chill.
- Mind folk om, flere måneder i forvejen, at Distortion kommer til Vesterbro. Så kan de sure tage ud af byen.
- Mindre støj
- Oprydning med det samme / undervejs og minimum 1 dag efter.
- Opstilling af toiletvogne og skraldespande.
- Pant -system: plastikkrus koster 5kr, som man får retur.
- Synlighed i at man fester nær manges hjem
- Tryghedsvagter i form af lokale
- Tydeligt at salg og forsøg på salg af alkohol til børn ikke accepteres.
- Vagter: at der skal stå vagter på de små gader, eksempelvis gader til Istedgade, såsom Mysundegade og Flensborgsgade. Der foregår mange ulækre og ubehagelige ting.
- Vær tydelig om hvilken rengøring der vil blive udført, transparent kommunikation, så kommer I folk i møde.
- Arrangører eller kommune. Stil udstyr til rådighed ift. at kunne spærre for trappenedgange. Politi eller andre vagter som kan sørge for, at folk ikke tisser og støjer inde i de små beboede gader
- At der indsættes vagter til at guide de unge.
- Flere toiletter og mere brug af kødbyen
- Gi tilladelse til småvirksomerne at sælge øl/vin/sodavand og toiletbesøg.
- Giv mere plads til butikker under distortion. Der bliver sat så mange ølboder og drinksboder op fra sponsore, det skaber mindre plads til de små caféer og virksomheder.
- Har ikke forslag til konkrete aktører, blot ser jeg gerne mangle flere kulturelle aktører og lidt mindre kommercielt gøgl. Jeg savner den gamle selvgroede gadefest, med mindre fokus på sprut, lal og pis. Gerne mere kultur og fællesskab! Eller bliver der ikke givet så meget, men blot taget et offentligt rum til en relativt lille gruppe mennesker.
- Hvorfor er det på en hverdag ? Jeg skal op tidligt om morgenen på arbejde. Støj og fejemaskiner med blinkende lygter på taget til kl 10.00 non stop
- I porte og kælder.
- Indfør et vagtværn, der kan hjælpe med at guide folk til ikke at tisse alle vegne
- Lad de lokale handlene lave boder ude på gaderne, IKKE loppemarkeder.
- Politi og vagtfirmaer

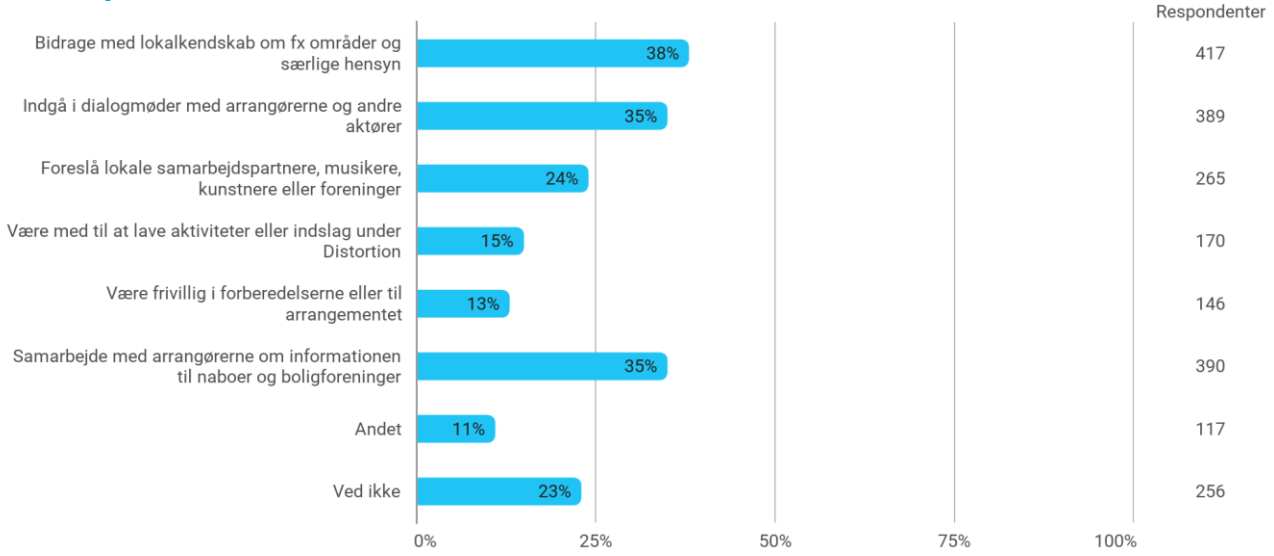
- Problemet med distortion er at det går ud på ekstrem druk og enartet højlydt musik. Diversiteten mangler. Man bør have forskellige musikarrangementer lige fra jazz til zumba og mere familievenlige områder med masser af kultur. Mad, kultiveret musik og dans og kunst vil skabe mangfoldighed.
- Sæt flere toiletter op, og flere vagter, der kan sørge for at der ikke bliver tisset og tage stoffer i vores opgange, hvor vores børn er - klapvogne og barnevogne og børnecykler der står i vores opgang svømmer som regel i tis inden klokken er 18.
- Sørg for at du som erhverv/restauratør overholder reglerne.

Nej tak til Distortion på Vesterbro:

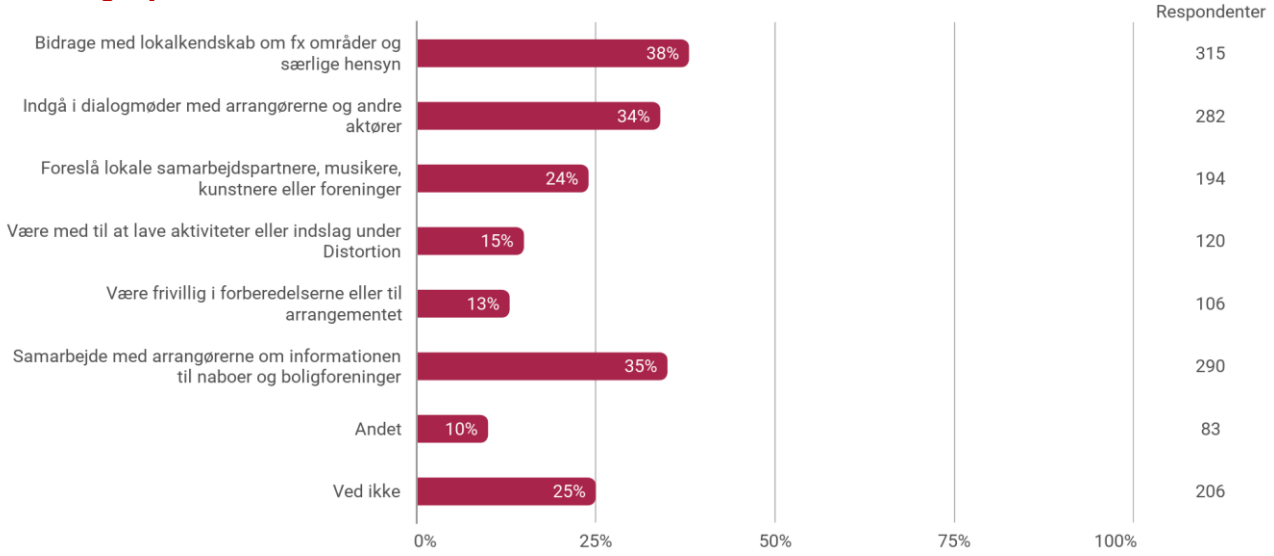
- Alle bør vise modstand imod denne invadering af folks baghave. Det er fuldkommen vanvittigt at afvikle den type arrangementer men den mængde deltagere hvor folk har deres hjem. Ryk det udenfor byen eller i Fælledparken eller lignende hvor der er plads.
- Flyt det ud på landet, fx en græsmark i Roskilde
- I min bolig forening (AAB 60) bruger vi flere tusind kroner på private vagter og leje af hegn, for at begrænse skaderne ved afholdelse af Destortion.
- Hold jer væk fra vesterbro, os der bor her er trætte af at vi ikke kan komme til vores boliger eller biler. Hold det i et lukkede område, eksempelvis kødbyen.
- Jeg vil helst ikke lyde voldsomt negativ, men så længe de deltagende ikke har respekt for det område, de racerer, er det svært at være positiv.
- Luk det. Der er masser af muligheder for at feste (koncerter og div festivaller) som er egnet til det. Stemningen på Vesterbro er blevet et fest område for mennesker som ikke bor her og ikke har nogen tilknytning.
- Tage kontakt til Copenhell og forsøge at lægge det et sted hvor vi fastboende ikke føler os tvunget væk fra noligen
- De vilde scener hvor folk skejer ud kan afholdes på søndermarken. Giv folk lidt fred i deres lejligheder så man ikke bliver nødt til at tag væk.
- Der skal slet ikke holdes Distortion på Vesterbro.
- Distortion er servering af sprut til mindreårige, folk har indtaget div alkohol og stoffer. Det er kun mindreårige der deltager og det hører ikke hjemme at de er stive på en hverdag.
- Få det væk fra vesterbro og flyt det til Østerbro eller Hellerup. Det er alligevel dem der kommer og så slipper vi for deres uopdragenheder.
- Hold lortet ude på Refshaleøen
- Hvis det generer beboerne, så hold det ude af hovedområdet. Find et isoleret område at huse det.
- Jeg synes, at Distortion skal foregå i Carlsbergbyen. Der er fine store pladser der, der kunne trænge til at få aben i 2026. Derfor involver ejerforeninger osv. i Carlsbergbyen.
- Karnevallet røg ud af København pga dans, glæde og possektiv samværd.
- Refhaleøen er et meget bedre sted.
- Vi beboer bliver tager som gidsler.
- Vi kan ikke parkere og skal finde os i at folk pisser alle vegne.
- Ødelæggelse af byens inventar, lugtscener, støj, omdirrigering af trafik og busser osv
- Vi bruger flere timer på at barriere vores trappenedgange og beskytte vores gårdmiljø. Dagen efter er der glasskår overalt, som vores små børn skal gå rundt i - det er noget svineri, det er respektløst for os der bor her og passer på vores nabolag og vores hjem - og jeg forstår faktisk slet ikke at der er muligt.

Hvordan kan lokale beboere inddrages i planlægningen? (Vælg op til 3 svar)

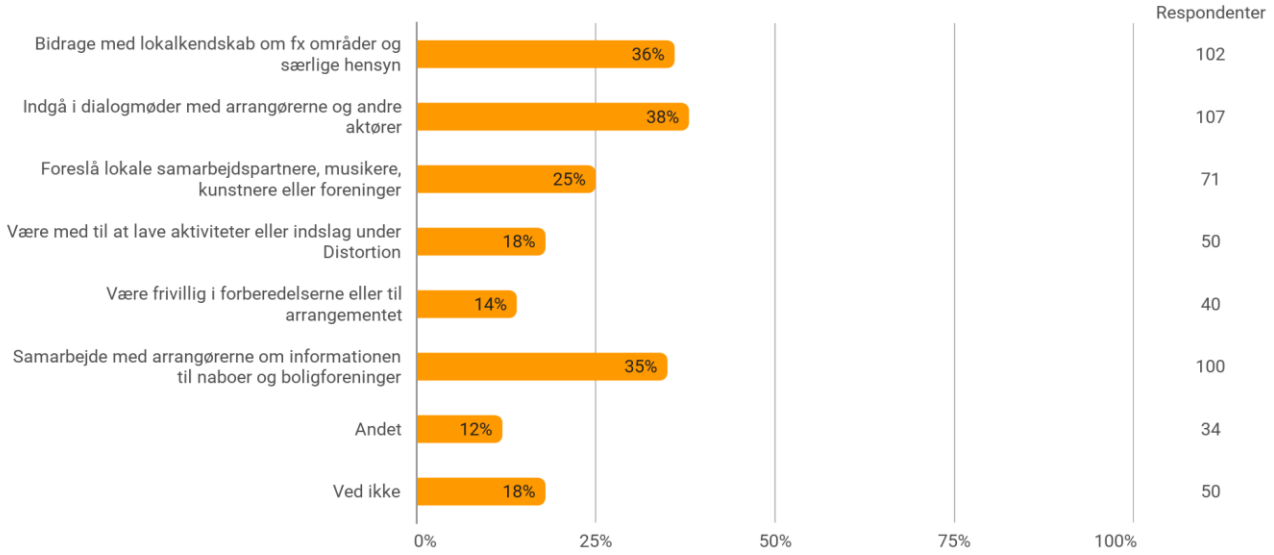
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Åbne besvarelser til svarkategori "Andet" i forrige spørgsmål: Hvordan kan lokale beboere inddrages i planlægningen?

Oprydning og skrald:

- Beskytte vores grønneområder, det ligner en krigszone efterfølgede
- Stille krav til oprydning og opsyn
- Distirtion bør henvende sig direkte til boligforeningerne på de berørte gader og tilbyde hegnsopsætning for at forhindre at mænd passer overalt
- sørge for der ryddes op i gaderne
- Spørges hvor der er brug for ekstra toiletter, skraldespande og vagter
- Være tilstede, så de værste ødelæggelser, den værste larm og svineriet undgås.
- I kunne spørge os om lov inden I vælter ind i vores bydel med pis og glasskår
- Måske det handler mere om at sætte scenen - altså at det er cool at smide sit affald ud, lade være med at pisse på andre menneskers hjem osv. En bedre "Distortion etikette"
- Jeg er allermest ked af den manglende respekt for blomsterbede, offentlige arealer, pis, plastik og skrald alle vegne.

Forslag til at imødekomme beboere:

- Inddrages i tidspunkt, så det ikke altid er torsdag Distortion holdes på Vesterbro, men i weekenden i stedet
- Bedre hensyntagen til at det er hverdag for beboerne og der er store konsekvenser for den i 3 til 4 døgn for afvikling af en aften.
- Få indflydelse på størrelsen af arrangementet
- Komme med input til hvordan Distortion belaster lokalområdet mindst muligt
- Dialog om at lægge det andre steder
- obs på at festen ikke kommer til blot at være endnu en "festival som alle de andre"
- Gratis adgang til festen
- Synes det er vigtigt at skabe en balance så os der ikke gider Distortion også kan være i vores bydel imens

- Alternative aktiviteter for beboere, der ikke ønsker at deltage
- Hotline under arrangementet for kontakt når det kører af sporet
- Forbyde folk udenfor københavn at deltage
- Få gratis parkering i hele københavn, så man kan flytte sine biler.
- Sikre at det bliver så småt og afgrænset som overhovedet muligt
- Vælg en weekend dag i stedet for torsdag, spil live musik og spil ikke høj musik på Litauens plads, det runger og er ikke skabt til højtaler musik og så mange mennesker
- Overhold kommunens decibel regler for udendørs musik og sluk senest 2400.

Sikkerhed og tryghed:

- Foreslå alkohol- og stoffri festplads
- Inddrage lokalpoliti til at håndtere bekæmpelsen af stoffer
- Begrænse køb af alkohol, da det er de fulde mennesker, der udøver hærværk, tisser alle steder og skaber utryghed
- Lyt til beboerne. Send meget mere politi på gaderne. Et hold af opryddere, der rydder op HELE tiden.
- Syntes ikke det er forsvarligt på grund af brandfare, og mange ældre mennesker der ikke selv kan komme på gaden hvis der sker noget slvorligt

Toiletter og urin:

- Jeg har hver gang ringet til de ansvarlige da jeg ville have hegn til vores stikgårde i skydebanegade. I den forbindelse vil vi IKKE have at hegnet omdannes til et toilet med pisoar til men. Der stinker af urin 3 uger efter. Det er decideret ulækkert med et pisoar foran vores hjem.
- Sørge for at der er nok toiletter
- holde vagt foran porte og døre så forstads ynglen ikke kommer og pisse allevegne
- Hvor og hvor mange toiletvogne og pissoirer det skal opstilles, placeres
- Tilbyde løsninger om afskærmning af kældertrappeskakter, så urin ikke flyder ind i kældre.
- Placering af wc, placering af højtalere
- Beskytte de grønne arealer, hjælp med at afholde folk fra at tisse overalt. Vaske gaderne bagefter så at det ikke lugter tis i op til flere uger efter festen

Vigtigt med dialog:

- På mit arbejde på Nørrebro var Distortion HELT utrolig dårlig til at kommunikere/informere om de planer de havde aftalt med kommunen UDEN lokal-inddragelse
- Det er nok svært at inddrage beboere. De har udvist meget stor ligegyldighed, hvorfor det nok er svært at tro, at de reelt er interesseret i samarbejde
- Vi skal lyttes til. Vores hjem bliver ødelagt og det er arrangørernes ansvar at gøre noget ved det. Jeg vil ikke sættes i ekstra arbejde for at beskytte mit hjem.
- Lyt til beboere og skoler og hør efter, hvilke problemer de oplever under Distortion og sørg som arrangør for at tage forholdsregler, så beboere og skoler ikke står med de samme problemer år efter år.
- Spørg os, hvad vi synes, der skal ændres/stoppes
- Problemet er ar arrangøren ikke virker interesseret i at samarbejde med lokale. Det er ikke en inkluderende festival.

Mener ikke at beboere bør inddrages:

- Mener ikke, det er beboeres opgave, man må melde sig under Distortion faner
- Det er nogle mærkelige muligheder, der tilgodeser Distortion og IKKE beboerne. Man kan vende den om og sige: Hvad kan Distortion gøre for beboerne på Vesterbro for at afhjælpe gener og lignende.
- Vi låner vores bydel ud til Distortion; jeg har ikke noget behov for at skulle indrages mere end det.
- Lokale beboere har arbejde og børn at tage sig af. Det kan ikke være rigtigt, at man for at undgå chikane skal lægge frivillige timer i at arrangere det.
- Jeg er grundlæggende imod at Distortion skal afholdes i gaderne og derfor mener jeg ikke en inddragelse af lokale bør være nødvendig i planlægningen.
- Det er rigtig fint med inddragelse i planlægning, men jeg ser ikke Distortion som en Vesterbro-fest; det er en fest, der flytter rundt, og som måske mest er Borgerrepræsentationens fest ;-) 'Inddragelse' minder mest om at flytte opgaver til beboere ift. selve afviklingen
- Jeg er ikke interesseret
- Hvorfor skal de det ?
- Ingenting

Modstand mod Distortion generelt:

- Om muligt rejse bort fra hjemmet mens forvridningen sker
- Distortion udelukker alle, der ikke vil indordne sig under deres regler, som går ud på at sikre profit til de private arrangører.
- Jeg tænker ikke, at nogle lokale overhovedet er interesseret i at deltage i den respektløse hærgen. Det gælder om at beskytte sin ejendom og ejendele og vente på, at det er overstået
- Aktiviteterne har skiftet for meget karakter, de er ikke bydelsfest mere, det er flest folk udefra
- Jeg synes Distortion er vokset sig for stor til Vesterbro.
- Beboere kunne danne fysiske kæder til at holde distorsion ude
- Som her. Massiv modstand. Der er en verden til forskel på at deltage i festen, og på at bo i den men ikke ønske at deltage.
- ville ikke svare, da jeg er imod Distortion. men gjorde det for at komme videre i spørgeskema
- De første fester havde inkluderende tilgang til lokalmiljøet og musikken samt sammenholdet i fokus, de senere er drukken temaet og lokalmiljøet er ekskluderet
- Det er omsonst. Distortion er helt ligeglade med os, som bor her.
- De negative oplevelser, jeg har haft med Distortion er der ikke noget af ovenstående, der kan afhjælpe.
- Jeg er ikke interesseret i Distortion.
- Har ingen interesse overhovedet ikke dette arrangement
- Jeg synes faktisk bare at det er blevet for stort til bydelen. Forstår ikke at man insisterer på at fortsætte. Det slider og der er ikke forsvarlig sikkerhed hvis der skulle opstå panik

Nej tak til Distortion på Vesterbro:

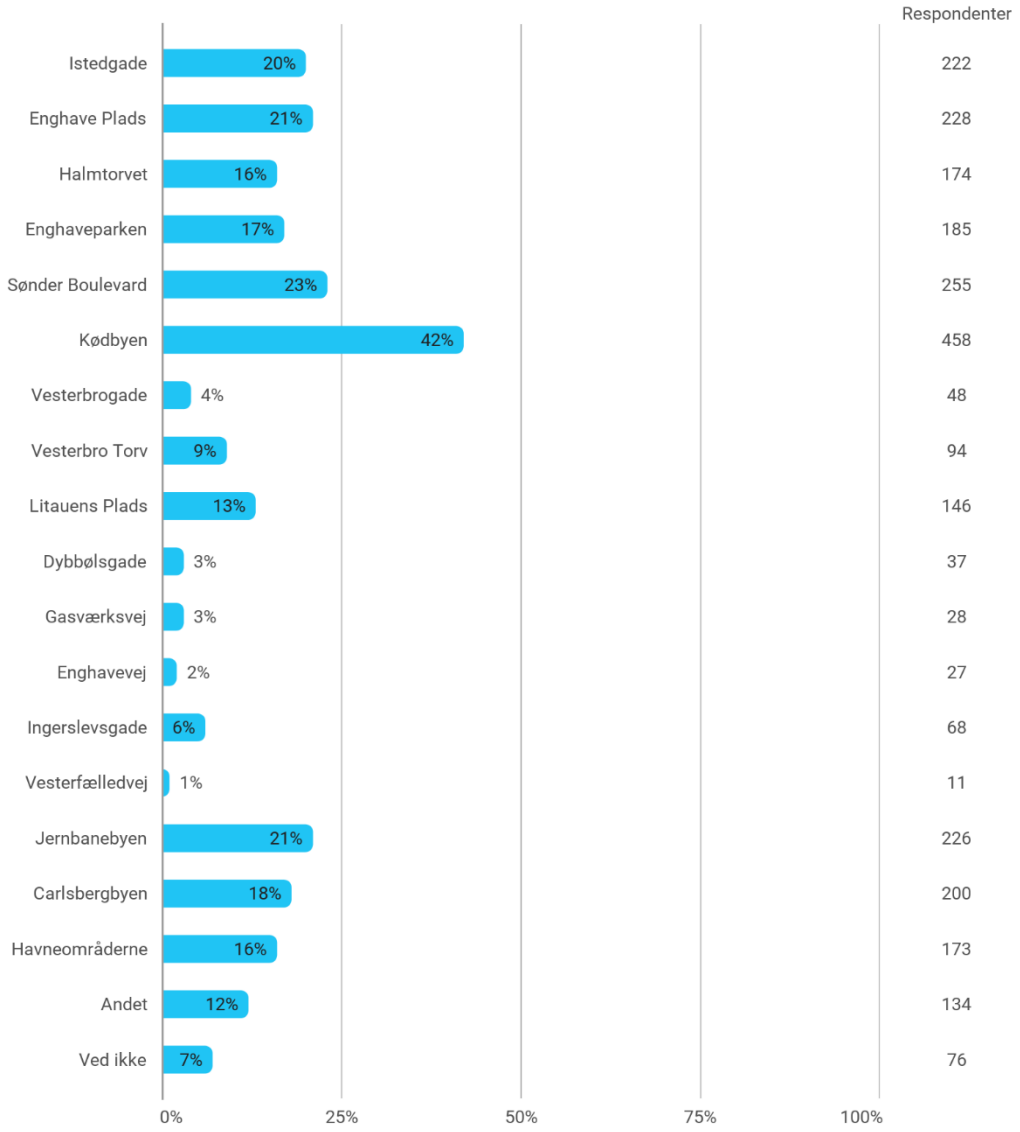
- Hvorfor skal der foregå på Vesterbro

- Indragelse eller ej, jeg synes Distortion og den type arrangementer bør foregå i områder/parker med færre boliger - Refshaleøen er velegnet og den lokale forankring er tilsyneladende ikke væsentlig for deltagerne.
- Langt størstedelen af beboere på Vesterbro vil ikke have Distortion i bydelen. Hvorfor skal vi besvare ligegyldige skemaer når det allerede er besluttet at " festen" skal holdes på Vesterbro. Virkeligt hyklerisk
- distorsion er ikke for indbyggerne, det er mest til gavn for udenbys der er ligeglade med vores gader
- Afskaf Distortion på Vesterbro
- det er en druk fest og burde ligge på en mark uden for byen
- Der bør slet ikke være distortion i beboelsesområder
- med andre ord så langt væk fra den "rigtige" del af Vesterbro som muligt
- Lyt til at VI IKKE vil have det forstadsarrangement i vores by
- det er der ikke behov for, det skal blot holdes i en park eller andet afgrænset område istedet for at ødelægge en hel bydel
- Jeg mener at det er totalt forfejlet at henlægge en sådan begivenhed til et centralt byrum
- Jeg mener ikke man kan afholde Distortion i et så tæt bebygget område
- Ønsker ikke Distortion overhovedet. Er 10% fest og 90% "distortion" uden respekt for at folk bor i bydelen
- Ser ingen grund til, at det skal afholdes på Vesterbro.
- Jeg synes slet ikke Distortion skal være på vesterbro - eller andre bydele - og de lytter jo ikke
- Distortion har udtjent sin værnepligt. Ingen grund til at tvinge noget igennem som ikke længere fungere og bare er endnu et irriterende arrangement som genere størstedelen af familierne i bydelen
- Arbejde for at det på sigt går væk fra Vesterbro. Her og nu sørge for at det kun kommer til at fylde et frimærke så langt væk fra det centrale Vesterbro som overhovedet muligt
- Have lov til at sige nej til Distortion i lokalområdet - hvis det flyttes fra år til år, så er det jo fordi man fra politisk hold erkender, at der er for mange problemer og at lokalområderne skal skiftes til at tage byrden! Det er blevet en pengamaskine. Tidligere, hvor lokale bands spillede offentligt, gav det mening. I dag handler det om $$$
- Få Distortion ud af KBH og lave lokale gadefester sammen med lokale aktører
- Distortion skal ikke afholdes på Vesterbro. Drop det
- flyt distortion til Brøndby
- Den slags arrangementer hører ikke til i tæt beboelsesområde
- Fjerne Distortion fra vestebro
- Distortion skal ikke holdes på Vesterbro.
- Distortion ud af Vesterbro
- De lokale beboere skal ikke arbejde gratis for Distortion. Distortion skal ikke foregå i boligkvarterer.
- Give beboerne mulighed for at aflyse distortion
- Ved helt at fjerne den forbandede Distortion for evigt.
- Flyt den slags byfester ud af almindelige boligområder. De er ikke egnet til så mange mennesker. Og sørg for LANGT FLERE WCer!
- Distortion hører ikke til i så tæt et beboet område
- Forbyde Distortion totalt påVesterbro
- Flyt Distortion til andre bydele. Eller Reffen.

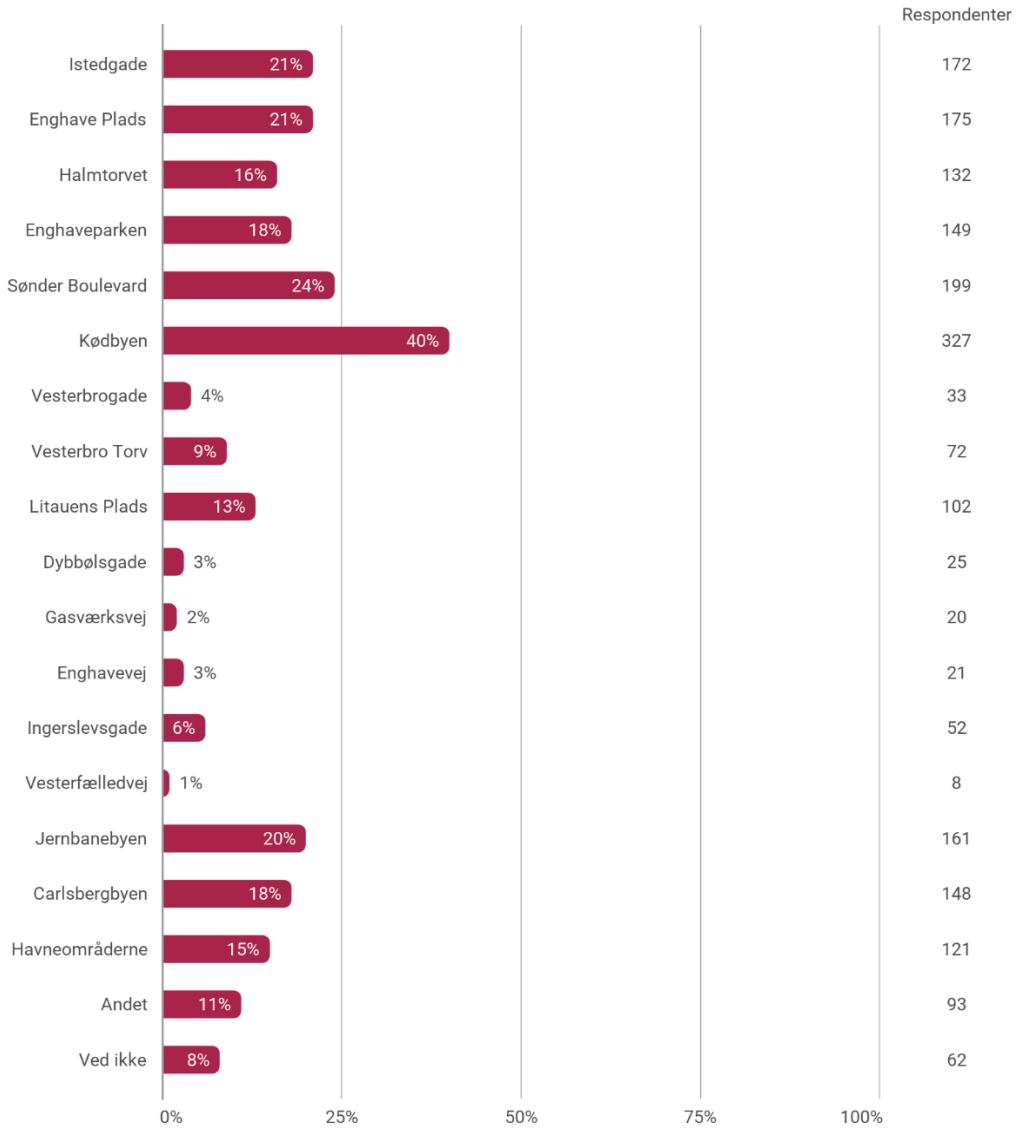
- Distortion bør ikke være på Vesterbro. Flyt det til enten til Refshaleøen. Det er en skandale, at beboerne skal selv betale for de ødelæggelser, der sker.
- Ønske ikke dialog, men at arrangementet skal ud af Vesterbro
- Finde andre steder at holde Distortion - hvor er det de samme bydele, der skal holde for hver gang? Hvad med Valby eller Vanløse, og forstæderne Herlev, Rødovre, Hellerup, osv.?
- Rykke arrangementerne væk fra vores område indtil der er fornuftige toiletforhold , plads til alle, mindre støj og hærværk, så vores ejere kan udholde at være i deres egen lejlighed trods arrangementet, OBS DER ER I VORES OMRÅDE STORT SET ARRANGEMENTER HVER WEEKEND OG FLERE GANGE I UGEN MED MUSIK OG FESTIVITAS OG GLADE DAGE - VI BEHØVER DERFOR IKKE OGSÅ DISTORTION, hvor vi ved at folk ikke kan styre sig og ødelægger vores ting, bryder vores døre op, urinerer og har afføring i vores opgange mv.
- indsamle regningen fra skader, hærværk og urinødelagte porte for hele området så det kan tages med i overvejelserne for '27. Arr. er desværre blevet for stort og hører til på Reffen
- Sørge for at den ikke længere kommer til Vesterbro fordi den bare ødelægger kvarteret, og vi er alle sammen pissetræt af det
- Det er på ingen måde et arrangement der passervyil at blive holdt midtby de i et beboelsesområde på en hverdag. Det er utrygt og larmende for børn og vokss af ne som ikke er interesseret i stride mængder alkohol og fulde mennesker. I kan lave al den involvering I vil men det kan ikke ændre på grundsubstansen, der er høj musik og stive især unge mennesker som ofte ikke selv bor i byen. Jeg synes Vesterbro lægger ryg til meget og Distortion er helt unødvendigt
- Vi må starte en effektiv lobbyindsats for at få det væk fra Vesterbro fremover.
- Det er bedst hvis Distortion afholdes et andet sted..
- hold det ude hvor man ikke generer beboerne i frie omgivelser
- Undgå at holde det i by dele
- Lade være med at afholde Dis. på Vesterbro. Der er så mange andre bydele, som endnu ikke har haft glæde af festen. Så kan den gå på omgang og komme tilbage til Vesterbro om 10 år
- Nej tak til Distortion på Vesterbro!
- Flyt det til andet sted i byen
- Distortion hører ikke til i bymidte men på fedtivalsplsds
- Der skal ikke være noget samarbejde. Distortion har overlevet sig selv. Malmøfestivalen er en velfungerende gadefest. Distortion er kaos og hensynsløshed
- Jeg forstår ikke, hvem der har bedt om det her. Af dem jeg kender på Vesterbro er 4 ud af 5 ikke interesserede eller direkte imod at det afholdes på Vesterbro. Hvis det skal være på Vesterbro, så hold det på et meget afgrænset område, fx i Kødbyen eller i Jernbanebyen. Det er blevet alt for stort og kaotisk og voldspræget. Pis og lort. Og langt de fleste deltagere er ikke fra Vesterbro, hvorfor skal vi så stå model til alle generne?
- Det skal ikke være på Vesterbro. Refhaleøen eller andre steder. Vesterbro har overstået sin værnepligt
- Flyt Distortion til områder med færre beboere og hvor der ikke i forvejen er for mange udefrakommende og fest hver tors-fre-lør, fx Ørestaden!
- Fjern lortet

Arrangørerne bag Distortion planlægger at holde gadefesten i disse gader: Halmtorvet, Sønder Boulevard, Enghave Plads, Enghaveparken og Istedgade. Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på? (Vælg op til 3 svar)

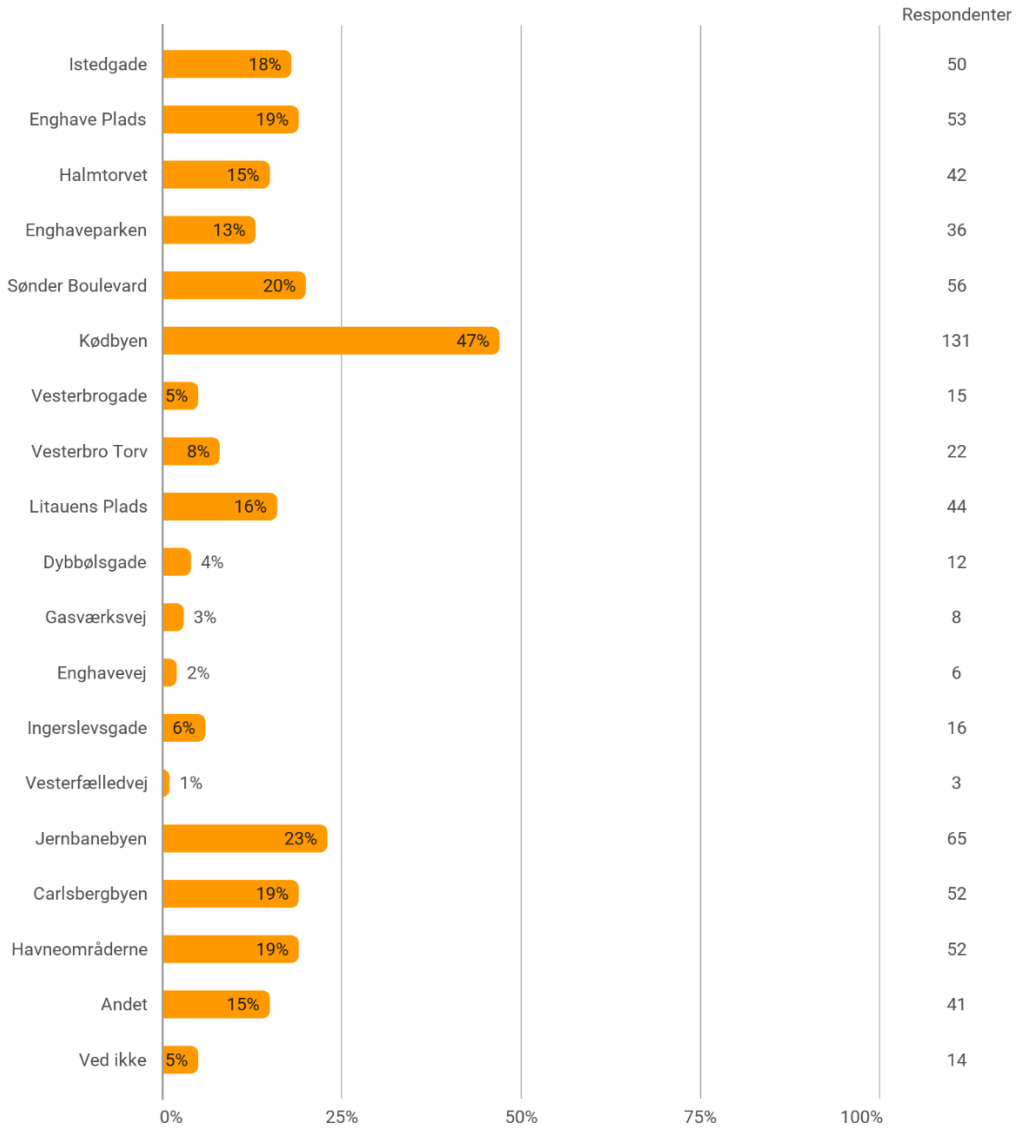
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Åbne besvarelser til svarkategori "Andet" i forrige spørgsmål: Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?

Forslag til alternative steder på Vesterbro:

- alle steder, hvor der er lokale aktører som er involveret
- Det bør ikke være et beboelsesområde så kødbyen er måske det mest slemme - eller nede på baneterrænet. Hvad med Østerbro :)
- Dybbølsbro
- Fisketorvet
- Forfærdelig hvis de skal ødelægge sønder b, det har taget år for det område at komme sig. Gør det dog på Ingerslevsgade i stedet, der intet at ødelægge, eller Carsten Niebuhrs gade, området under dybbølsbro ved / Ikeas parkering, der god plads, det tæt på stog og metro og jeg sikker på Ikea gerne ville støtte op om det
- HC Ørstedsværk område er perfekt

- I Øsknehallen til indendørsarrangementer og Jernbanebyen, hvor der endnu ikke bor ret mange borgere. Distortion kunne tilbyde beboerne i 'Kineserbyen', at de kan flytte på hotel og væk fra larmen, mens det står på.
- Istedgade og Sønderboulevard OG Enghavevej + Dybbølsgade som afkrydset
- Værnedsmsvej og tullinsgade
- Ydre vesterbro
- Prøv at holde det på så lille et område som muligt, så os der bor her også kan være her. At holde det hele vejen fra Halmtorvet til og med Enghaveparken er fuldstændig vanvittigt.
- Hold det hele i Kødbyen og spar alle andre for pis og lort i opgangene.
- Ikea taget, havnefronten
- kødby og carlsberg er oplagte, bare der kommer spredning, så alle publikum ik er samme sted
- Pladser og store veje er oplagte til at rumme scener og særligt hvor der kun er bygninger til den ene side. Indlem de nye områder i området ægte ved at inkludere dem i 'vesterbro'
- Pladser, som man kan undgå eller gå udenom.
- saxogade
- Øksnehallen
- Ryk gadefesten ud ved havnen, der er rigeligt med plads til boder,festende publikum & så kan ambulancer og politi hurtigt komme til hjælp hvis ulykken er sket et sted. Dette er stort set helt umuligt, hvis en person dejser om på gaden i centrum, så når hjælpen måske ikke frem i tide. Derfor bør vi holde den langs Københavns havn på By siden. Der er plads nok til formålet, så hvorfor ikke tænke ud af boksen, det er ikke nogen dum ide' synes jeg.

Gener for beboere (støj, tryghed, affald):

- - mener ikke, en gadefest i beboet område bør forekomme, der er så voldsomme gener for alle, både mennesker og dyr
- Absolut ikke ved alm beboelse.
- Altså jeg har det stramt med at der er blæs på på en hverdagsaften, hvor bydelens beboere skal op fredag på arbejde. Jeg synes egentlig ikke at disse meget støjende fester til sent om aftenen hører til så tæt op ad beboelse. klods
- Dér, hvor der er godt plads, og beboerne bliver mindst generet.
- Gader uden beboelse, så vidt det er muligt
- Generelt steder, hvor der er plads til menneskemængden, og hvor ikke alt for mange beboere inddrages direkte i festen
- Hvor det generer trafikken mindst
- Ikke min. haha. Men den er heller ikke på listen.
- længst væk fra Vesterbrogade
- Områder med størst mulig afstand til boliger. Det er en hverdag/arbejdsdag og for nogle er der derfor behov for at kunne arbejde og sove i sit hjem uden problemer
- På lokationer, hvor der ikke bor mennesker, der ikke kan sove og bliver generet af urin og skrald
- Steder med mest muligt luft omkring, så det generer færrest muligt der skal på arbejde og skole dagen efter
- Så langt væk fra beboelse som muligt
- Tal med beboerne om det
- væk fra beboelse
- Bør afholdes langt væk fra de stakkels beboere

- Et område, hvor skrald, urin og afføring ikke ender med at genere beboere og skoler.
- Hvis det absolut skal afholdes på Vesterbro, så vælg pladser og parker og ikke gader, som er enormt generende for beboerne. Undgå dog Enghave plads pga alle blomsterbeddene. Det er så synd at de skal ødelægges.
- Jeg synes det er for stort et offer for vores bydel at være lokation for så stor en festival med så dårligt styr på skrald, støj, sikkerhed og toiletter. Det kan man ikke bede almindelige borgere stå model til.
- Så langt væk fra min adresse på Eskildsgade
- Væk fra tæt beboelse

Tilfreds med nuværende forslag:

- Gerne flere. Spørgsmålet er ledende, så længe man kun kan vælge tre.
- Alle steder vil være fint med mig
- Fint udvalg af pladser
- Som planlagt
- Det spreder sig ud til hele området, så uvæsentligt hvilke gader

Ødelæggelse af grønne områder:

- alt uden grønt der kan ødelægges
- De steder, hvor det er nemmest at rydde op og slider mindst på de grønne områder. De steder, hvor der er kapacitet til så mange mennesker på en gang
- Enghaveparken, Havneområderne, Sønder Boulevard, Kødbyen, Enghave Plads
- Helst slet ikke, men ellers asfalterede steder hvor græsset ikke ødelægges for resten af sommeren
- ikke enghave parken for den bliver ødelagt af EM,VM og alle de andre ting der sker i parken
- Jeg synes ikke der skal holdes gadefest. Distortion er blevet så stort med for mange mennesker til at det kan være en gadefest. Jeg synes ikke ødelæggelserne står mål med arrangementet. Jeg synes ABSOLUT ikke det skal holdes i Enghaveparken, og på Sønder blev hvor græsset bliver fuldstændig ødelagt. Distortion finder sted i starten af sommeren, og det kan simpelthen ikke passe at vores sparsomme grønne arealer skal smadres netop som vi kan begynde at bruge dem. Jeg taler virkelig af erfaring her, for græsset på Sdr blv er før blevet fuldstændig smadret af en aften med Distortion. Når der kommer + 100.000 mennesker, så betyder det faktisk noget.
- Please undgå Sønder Boulevard - beplantningen der lider alt for stor skade!
- Prøv at vælg nogle steder det ikke har været afholdt før, og hvor der ikke er græs, planter og byinvemtar, der køres i smadder.
- Carlsbergbyen. Jeg bliver så trist, når jeg hører, at ENGHAVE PARKEN skal smadres af det her vanvid.
- De fleste er områder, der ikke er gearet til menneskemængden og respektløs adfærd. Alle grønne arealer bliver ødelagt og der er for mange cykler, biler mm. der ikke kan flyttes og bliver ødelagt.
- Hold det langt væk fra de områder der i forvejen er belastede med slid på offentlige arealer og affald. Se fx Enghave plads. Sønder boulevard. Det er svært at vedligeholde det grønne som vi mangler i denne bydel. Hold det i Kødbyen - der er rum og rammer for det.
- I planlægger de pæneste og mest beplantede områder. Det er en katastrofe for parken, pladsen og sdr. boulevard. Jeg hader det virkelig

- Undgå dog Istedgade, Enghave Plads og Enghaveparken som i forvejen er så belastet. Brug de områder som til daglig ikke er overrendt. Please.
- Hvad forventer I, at der sker med den smukke beplantning ved Metroen, når folk nu kommer til at vælte fulde rundt og mangler siddepladser? Til VM arrangementerne på Enghave plads var bedene hegnet ind, det håber jeg I gør igen hvis ikke I finder en anden lokation. Sønder Boulevard lider også under belastningen, hvor græsset slides fuldstændig ned.
- Det bliver en katastrofe for det kæmpe arbejde, der har sikret en flot og blomstrende Enghave Plads. Hvis Distortion bliver som tidligere år er Enghave Plads bombet tilbage til 0.
- Arrangørerne bag Distortion planlægger at holde gadefesten i disse gader: Halmtorvet, Sønder Boulevard, Enghave Plads, Enghaveparken og Istedgade. Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på? (Åbent svarfelt til svarkategorien Andet)
- IKKE i enghave parken please. Den bliver raseret. Vi har så få grønne steder og planter så enghave parken, sdr boulevard , enghave plads (med mindre planter hegnes kraftigt inde) er en super dårlig ide. Græs arealer har desværre svært ved at klare distortion (her tænker jeg sdr boulevard) det tager år at blive nogenlunde dækkende igen. Et år knækkede der også træer. Og input fra mig er ikke fra en distortion modstander, jeg kan godt lide det. Jeg synes bare de få grønne pletter bliver for ødelagte, så lad os bruge veje og asfalt.
- Jeg er lidt loren ved at holde det i Enghave Parken. Den bliver totalt raseret, og så lige midt om sommeren. Hvad med at holde det i Carlsbergbyen?
- Jeg er ligeglad,- vi plejer at tage på ferie der. Men jeg frygter for den fine nyrenoverede park

Forslag uden for Vesterbro:

- Afhold kun Distortion på Reffen, hvor der er faciliteter til det
- Alle andre steder end dem I nævner, da det er os der bor der, som altid står for skud, fordel det dog lidt, og ryk til Østerbro, Valby eller Frederiksberg for en gangs skyld
- Alle andre steder end Vesterbro
- Distortion skal holdes væk fra byen
- eller i søndermarken eller frederiksberg have. I forstår slet ikke hvor utrygt det er at være beboer når det står på. Alle med børn har panik i øjnene og skynder sig væk fra larmen og fulde mennesker og i mange dage og uger efter skal i finde os i en stank af urin, lort og opkast samt glasskår i cykeldækkene.
- Ikke på Vesterbro.
- Med andre ord så langt væk fra det "rigtige" Vesterbro som muligt
- Nye steder hver gang giver nye muligheder
- Rådhuspladsen
- Synes ikke det skal afholdes på Vesterbro - det er alt for mange mennesker på alt for lidt plads. Hold det på Refshaleøen i stedet
- Tænker det skal ud af Vesterbro og videre til Østerbro og Amager. Måske en dialog med Frederiksberg Kommune kunne være interessant?
- Ude af byen
- Udenfor byen
- Østerbro
- østerbrogade, Frederiksberg allé
- Brug vester kirkegård..
- Hvorfor får Brønshøj og Christianshavn ikke "glæden" af Distortion

- Ikast
- Jeg synes slet ikke de skal være her
- Nej tak tim Dystortion på Vesterbro!
- Refshaleøen
- Skiftende bydele
- Søndermarken
- Volume, Skate v/ enghavevej. Bavnehøj friluftsbad, Bavnehøj alle

Nej tak til Distortion på Vesterbro:

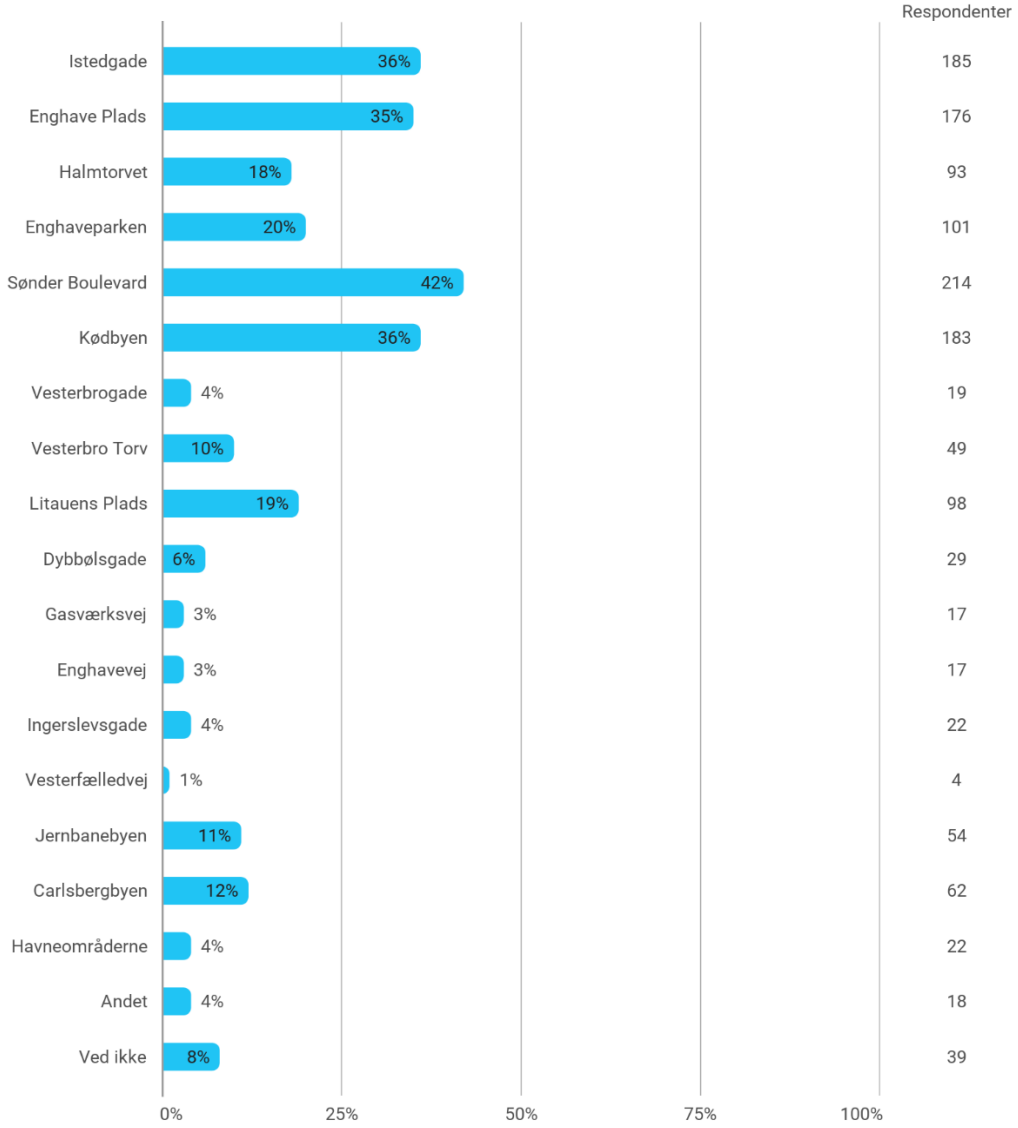
- Arrangørerne burde skamme sig. Kommunen og politikerne burde skamme sig.
- Absolut ingen steder
- Bø r slet ikke afholdes. Der er rigeligt m. arrangementer og larm.
- Festen skal ikke holdes
- Helst ingen
- Ikke et tæt bebygget område og ingen stedernes græs. Resten af året vil der være glasskår i græsset
- Ingen
- INGEN
- ingen
- Ingen - den festival hører slet ikke til i en bydel
- ingen af dem
- Ingen af dem
- Ingen af dem - det er jo et sted vi bor - ikke en festivalplads
- Ingen af dem. Den størrelse fester skal ikke være i tæt befolkede boligområder.
- Ingen af dem. Luk Lortet
- Ingen af disse - helt ud af bydelen med det!
- Ingen af ovennævnte, det er ikke en gadefest for de lokale beboere!!
- INGEN GADE - DET ARRANGEMENT HØRE IKKE HJEMME I BYEN. DET ER PRIMÆRT TEENAGERE FRA OPLANDET DER DELTAGER OG DRIKKE SIG SANSELØST BERUSEDE
- INGEN konfetti! Af miljøhensyn.
- ingen steder
- Ingen steder
- Ingen steder, hvor der er lokale beboere. Wn ældre veninde tager på holte for egen regning under distortion - og hun har ingen penge!
- Ingen steder. Drop det!!!
- Ingen!
- Ingen, jeg bor i Istedgade og kunne usolidarisk pege på andre gader, men det løser jo ingenting
- Ingen. Festen hører ikke til i byen.
- Intet sted
- Jeg synes, Distortion er blevet alt for stort. I starten var det meget fint med anderledes og gratis kulturel oplevelse, og godt kun med en dag i hver bydel, men det er blevet for stort, alt for mange mennesker. Et år havde vi tre scener hvor vi bor - en i vores gade og to på gaden som vores gade er sidegade til, med højst 70 meter imellem hver af scenerne, som spillede samtidig. Lydinferno. Men det var kun det år.
- Hjemme i Thomas Fleurqins lejlighed. Eller i hans sommerhus.
- Det skal ikke være. Det er ikke mere en gadefest. Det er en festival på for småt et område

- Ikke i bymidten
- Ingen - flyt det ud af byen, det er jo ikke by delens beboer der deltager men "gæster" udefra der ødelægger lokal området.
- Ingen af delene, og i hvert fald ikke Carlsbergbyen
- Jeg er meget interesseret i, at Distortion ikke kommer til Vesterbro, hvilket fordrer ingen af gaderne/lokationerne. Jeg er stor tilhænger af fester med "positiv" stemning, men jeg har kun dårlig erfaring med Distortion.
- Og selvfølgelig helst ingen af dem
- Ud af byen! Skal ikke være, hvor folk bor og arbejder!

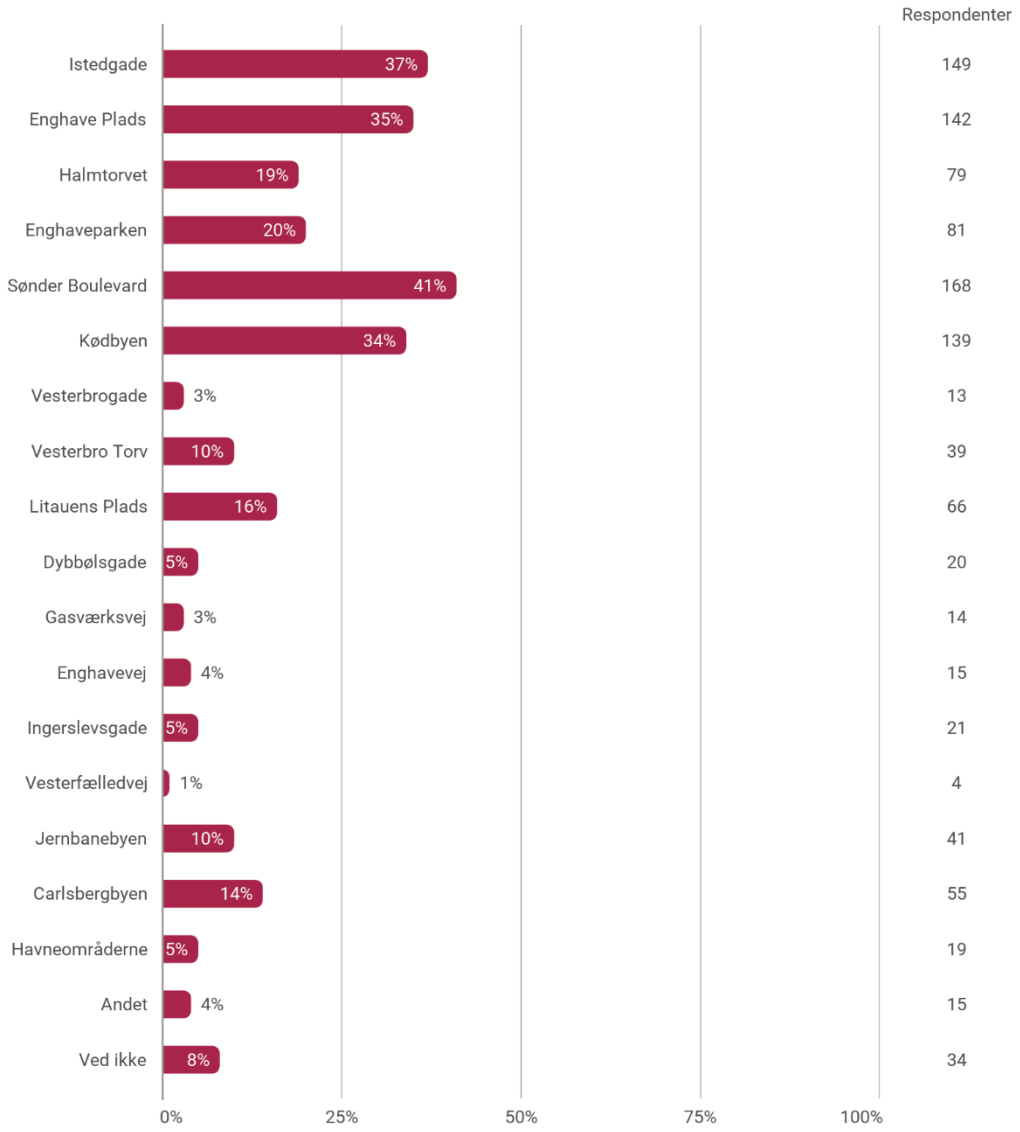
Svarerne til spørgsmålet om gader og pladser ser forskelligt ud alt efter respondenternes henholdsvis positive og negative holdning til afholdelse af Distortion på Vesterbro. Herunder vises svarerne om gader/pladser filtreret på respondenternes holdning til Distortion.

"Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?" kun med de respondenter der har en "Meget positiv" og "Overvejende positiv" holdning til Distortion

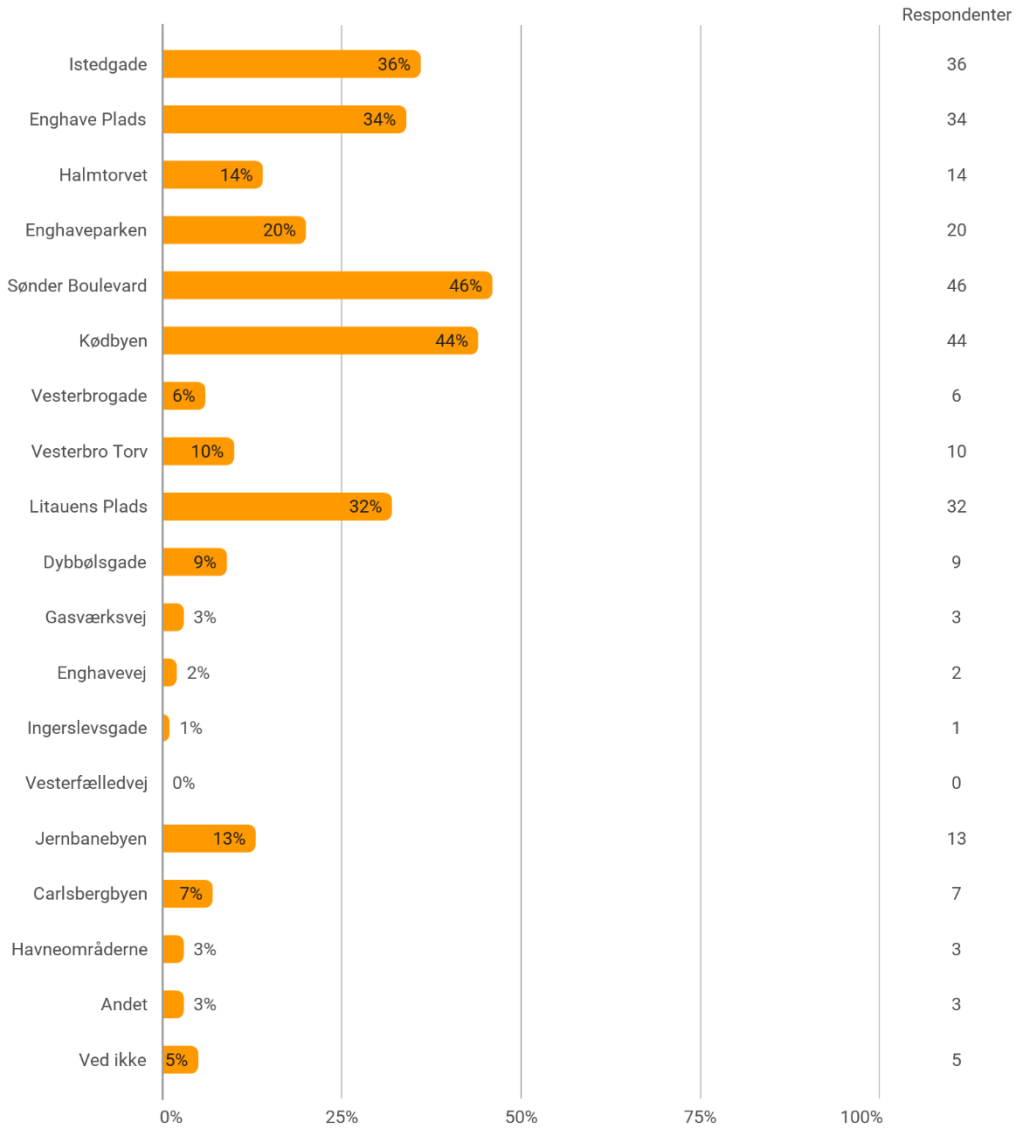
Alle respondenter



Fra borgerpanel

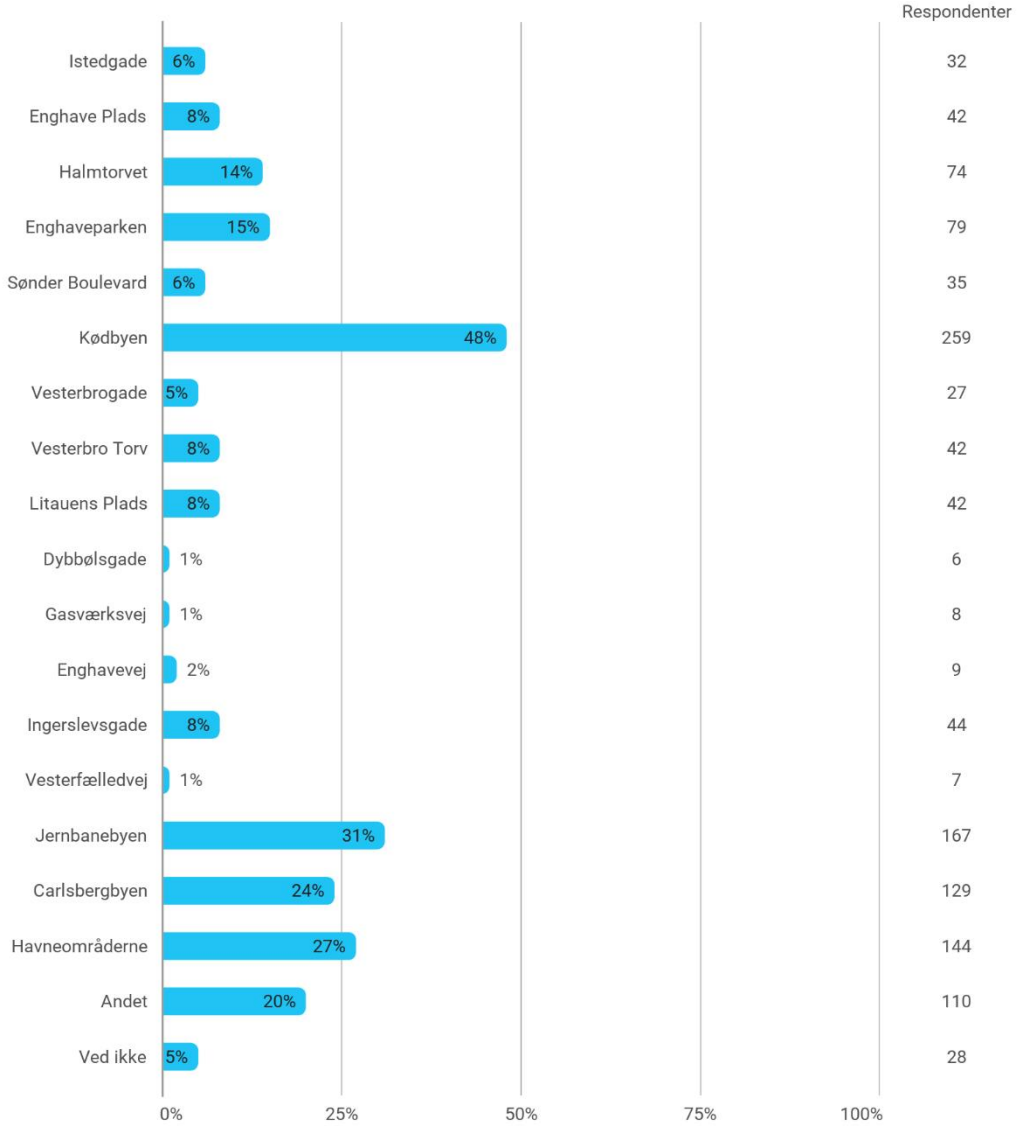


Fra åbent link

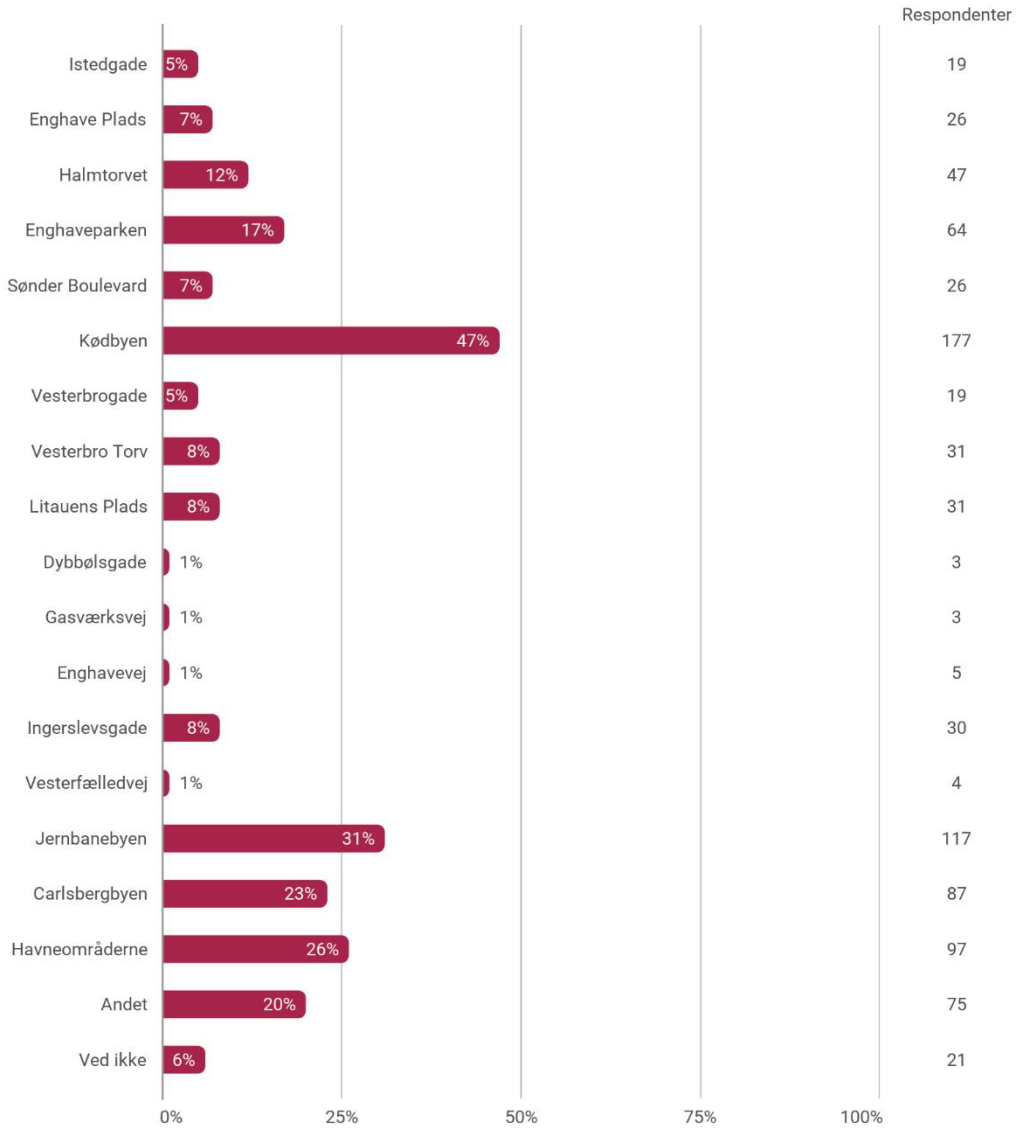


"Hvilke gader/pladser synes du der skal holdes gadefest på?" kun med de respondenter der har en "Meget negativ" og "Overvejende negativ" holdning til Distortion

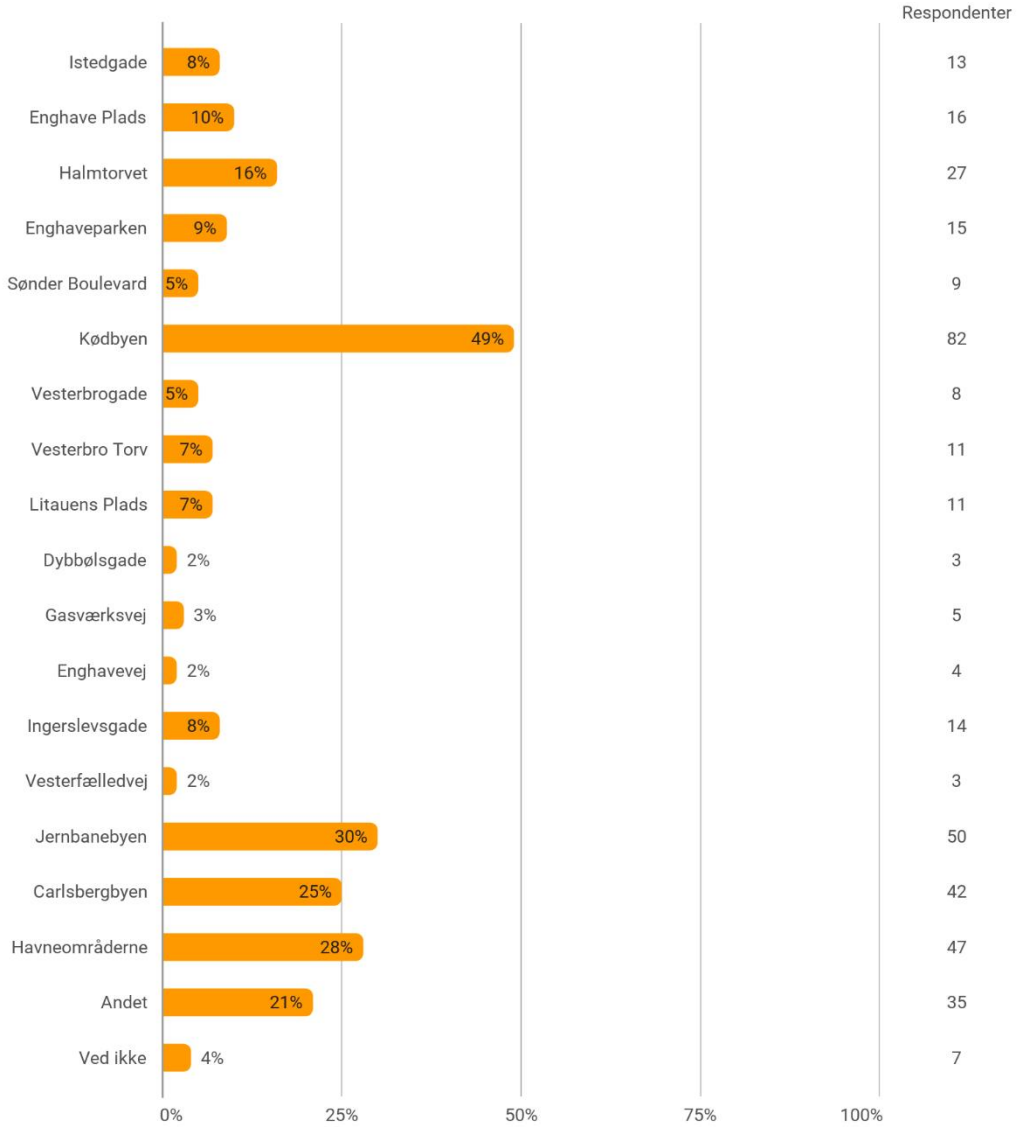
Alle respondenter



Fra borgerpanel



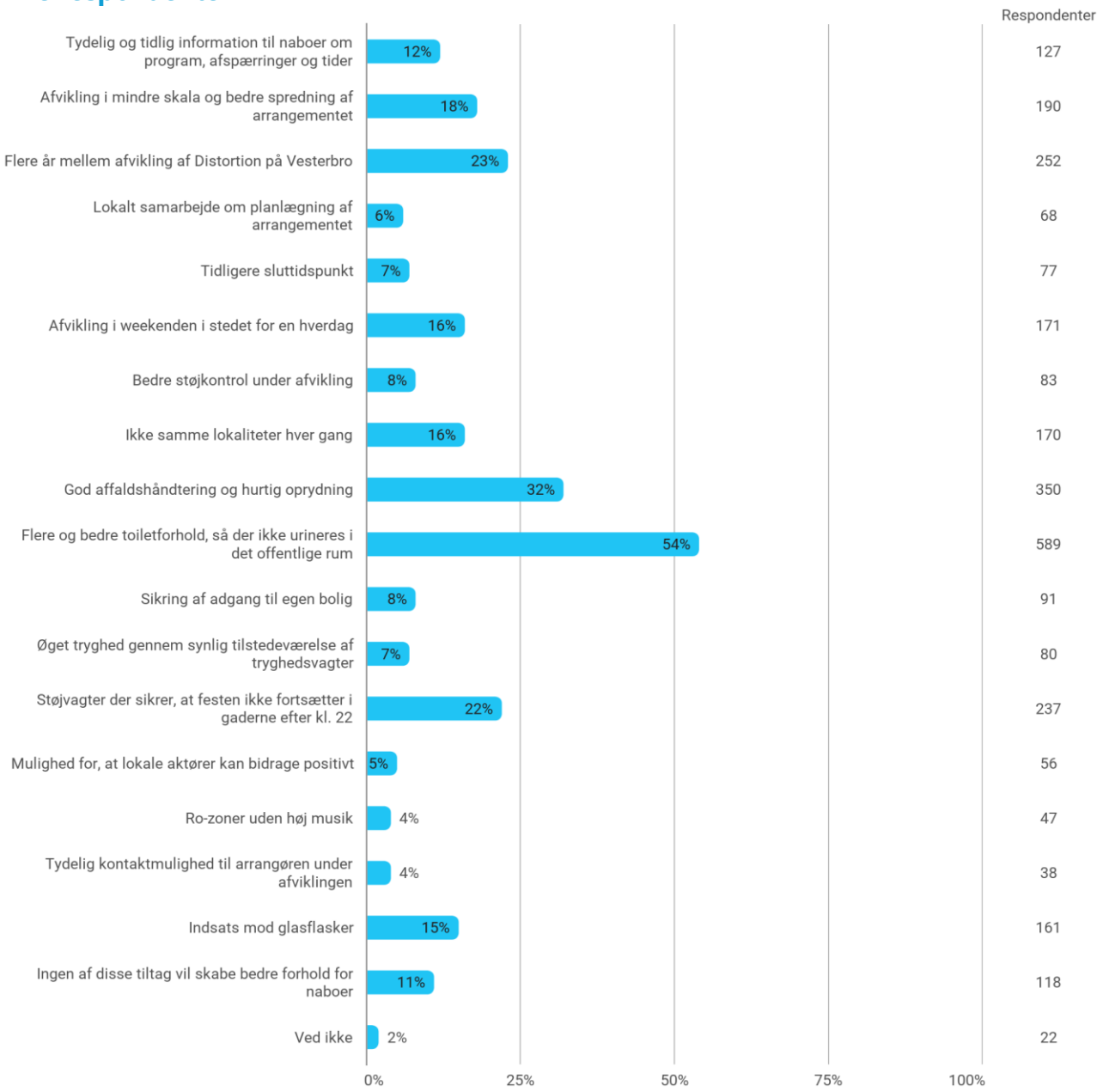
Fra åbent link



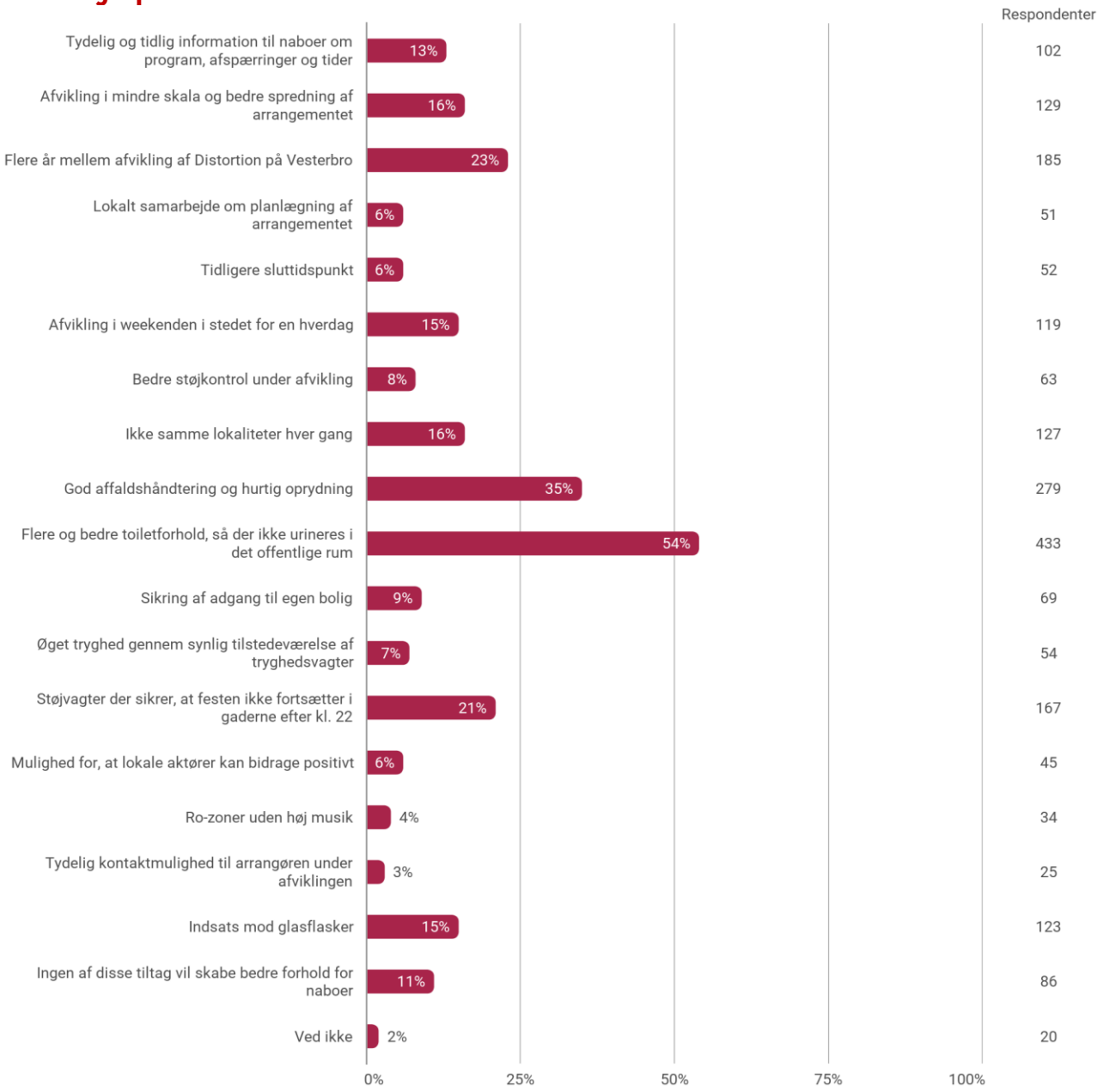
Spørgsmål om forbedrende tiltag og positive effekter

Hvad bør der gøres anderledes for, at gadefesterne kan fungere bedre for beboerne på Vesterbro? (Vælg op til 3 svar)

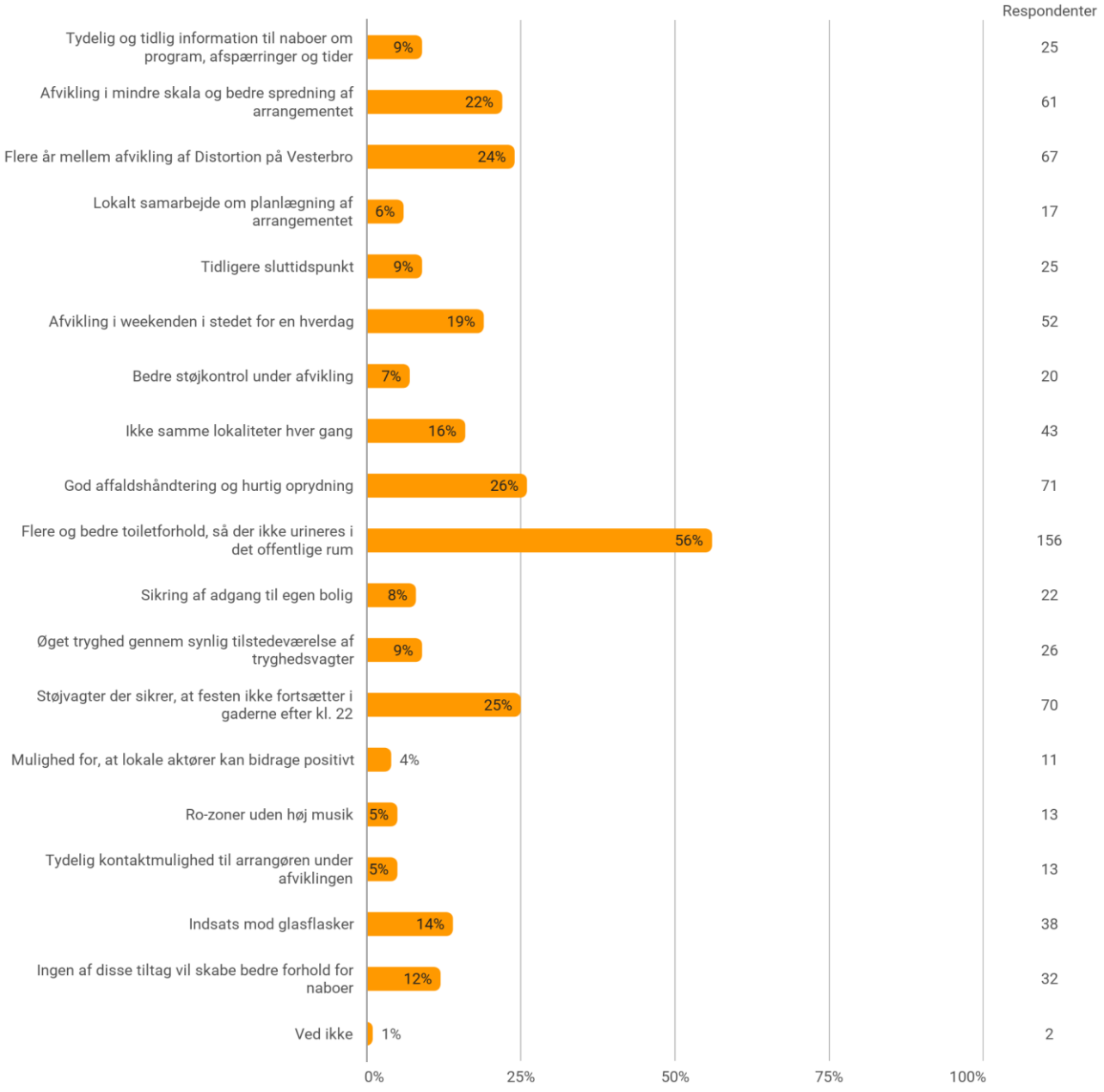
Alle respondenter



Fra borgerpanel

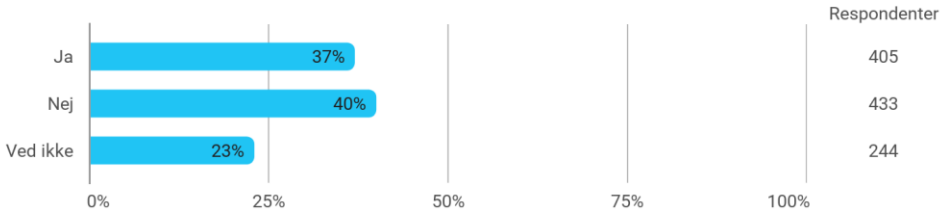


Fra åbent link

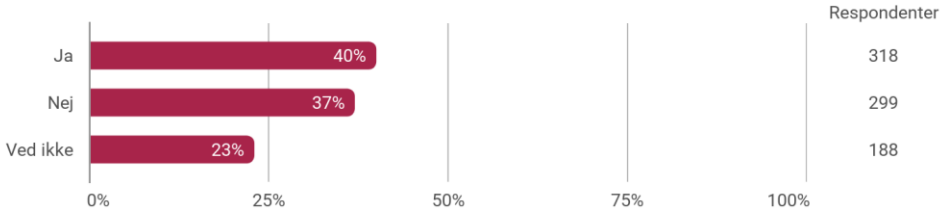


Er der positive effekter af at afvikle Distortion på Vesterbro?

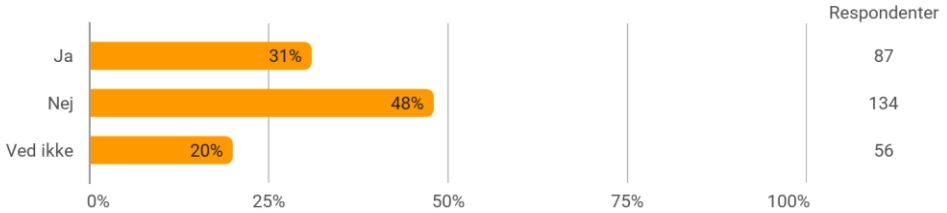
Alle respondenter



Fra borgerpanel



Fra åbent link



Til de respondenter der har svaret "Ja" i forrige spørgsmål

Hvilke positive effekter? [Åbent tekstfelt]

Anderledes brug af byrummet:

- Byfest, en særlig oplevelse af brug af byen.
- Det er bare en sjov måde at bruge byen på
- Dejligt med en dag, hvor bilerne bliver fjernet fra byrummet - så bliver det for alvor tydeligt hvor meget bilerne fylder i vores gader og stræder.
- Det giver liv i gaden. Folk indtager byrummet på en anderledes måde
- Distortion er en særlig kulturel begivenhed, hvor man har mulighed for at sende trafikken væk og bruge gaderne til hygge og fest for én dag.
- Kvarterets byrum bliver brugt på nye måder, god stemning, musik og glade mennesker.
- -byrummet opleves anderledes end til hverdag
- Brug af byrum på en anden måde
- Københavnere (især de unge) føler sig mere hjemme og anerkendte, når der afvikles store arrangementer målrettet dem. Samtidigt viser københavn gæstfrihed ved at invitere udefrakommende med til fest i vores "dagligstue". Sidst, men ikke mindst, er det inspirerende for københavnere at se deres egen og andre bydele fra en anden vinkel.
- Det er en fælles begivenhed i området og en anden måde at bruge gader
- Har man ikke allerede svaret på det? Det der med at der sker noget i ens nabolag, at byen bruges anderledes, at man kan bevæge sig midt på gaderne og opleve bygningerne fra et nyt perspektiv
- Skønt at folk indtager gaderne uden biler for én dag
- Dejlig Oplevelse tæt på hvor man bor. Så dejligt at se, hvordan gaderne bliver brugt, når der ikke er biler. Det binder folk sammen.
- Kom nu, en sofa på gaden — det er jo absurd og obskurt, og lige netop derfor rigtig sjovt. En anderledes måde at bruge gaden på. Den forvandles til en stue.
- Der er liv i gaden, mange glade unge mennesker, dejligt at byens rum bliver brugt til forskellige ting, plads til mangfoldighed i kulturtilbud og mennesker
- Aktivering af byrummet.

- Bruge byrummet
- Byrummet bruges til noget andet
- Herlig fest - fantastisk at opleve Vesterbros gader uden trafik, men med masser af arrangementer og spas.
- Ja, generelt ser jeg det som positivt, at der er liv på gaden, med musik og mennesker, der bruger byen, vejene og de offentlige steder til kulturelle formål.

Byliv og identitet:

- Opmærksomhed om Vesterbros øvrige tilbud og fortræffeligheder
- Signalerer at her er sker der noget
- Flere lærer Vesterbro at kende.
- Giver en gode Vibe over at bo på vesterbro
- Det er en skøn dag, hvor Vesterbro får lov til at være mere end bare et sted man bor
- tiltrækning af folk til dette område
- Åbner op Vesterbro
- Andre opdager bydelen og dens kvaliteter
- Skaber en attraktiv bydel
- Bedre kendskab om bydelen af udefrakommende
- Det er byen!
- Levende bydel
- Især ungdommen har brug for at kunne udfolde sig sammen - de har ikke meget albuerum i byen ellers
- Involvement of bydel
- Det sker noget i bydelen!
- Levende skør vild bydel i et kort tidsrum. Det skal der være plads til.
- At bydelen ikke lukker sig om sig selv, og at byen bruges til andet end færdsel
- Det er dejligt at bo i en bydel hvor der sker noget for enhver smag. Og Distortion varer så kort, at det ikke skader nogen
- Synes at det er fint at byen bruges til et så populært arrangement
- Fantastiskt at et så stort arrangement kan afholdes i byrummet.
- Bidrager til at København holdes som en levende og aktuel by. Kan også godt lide at arrangementet er for alle og ikke eksklusivt, som fx marathon, som primært handler om løberne.
- Vi er en del af byen ved at være en del af et arrangement som dirstortion. Også godt for at vise os som inkluderende for unge mennesker.
- Selv om jeg ikke bruger alle de kultur-arrangementer der er, er jeg glad for at der "sker noget" i min bydel
- Det er positivt hvis man kunne have nogle områder, der mere taler til os lokale beboer og ikke alle mulige unge der kommer udefra. Det var den vibe der var da destortion startede. Eksempel havde vi halmballer og hyggelig launge musik på Tullinsgadegade. Sluttede kl 22.00
- Byliv i Vesterbro
- Bydelen kan godt virke lidt 'pæn' til hverdag. Derfor rart med lidt feststemning.
- Festen åbner byen op, tiltrækker folk uden for byen inkl turister. Gør den attraktiv at bo for yngre, væsentlig for dynamik,kreativitet, energi. Fred, ro og forudsigelighed må foregå i forstæderne
- Vesterbro bliver mere attraktiv

- Dialog og debat om hvad vi ønsker for Vesterbro. At Vesterbro ikke ender med at blive Østerbro, men bevarer sit DNA som en eksperimenterende bydel, med plads og mangfoldighed.
- Vesterbro er et bykvarter, og det er fedt at bo i en by, hvor kommunen tillader musik og fest i gaderne, som en anderledes begivenhed.
- Et levende Vesterbro i udvikling. Vesterbro har tradition for gadefester og et rigt musikliv.
- Vesterbro bliver en integreret del af kulturlivet i København
- Mangfoldigt kulturelt tilbud, gratis kulturtilbud, giver Vesterbro og København et særligt dna, øget salg for lokale beværtninger, god stemning og glade mennesker
- Styrkelse af lokalsamfund, mulighed for øget indtjening hvis man tilpasser sig og deltager. Hvis Vesterbro ikke kan bære sådan et kulturelt event, er der ingen anden bydel i Danmark, der kan. Og hvis Danmark ikke kan holde sådan en kulturel begivenhed, er det en falliterklæring ift. hvordan vi og omverden ser på os selv. Der er også bøvlede ting ved at holde karneval i Rio, men de positive opvejer totalt. Specielt pga selvforståelsen. Ansvaret stater lokalt - og Danmark SKAL være et land, hvor dette kan lade sig gøre.
- At Vesterbro ikke bliver til provinsen
- Aktiviteter som gør det sjovt at være på Vbro.
- Sjovere at bo på Vesterbro
- Vesterbro bliver set og oplevet af deltagerne.
- Stolthed over at være vært for god fest
- Vesterbro bliver kendt af andre
- Distortion giver en følelse af at vi som mennesker, by og samfund kan gøre hvad vi vil, når bare vi sætter os for det. Det skal ikke bare være som det plejer for evigt og altid. én dag om året gør vi sgu noget andet, og det minder folk om at livet er en gave.
- Brug af byrummet. Liv og stemning på Vesterbro.
- Vesterbro er en del af storbyen København hvor man EN gang om året holder gadefest. Det tiltrækker mange festglade mennesker der nyder kulturen og diversiteten i bydelen.
- Kulturoplevelser og muligheder for lokale erhvervsdrivende. Det er en del af at være en levende bydel og det at bo i byen.
- Byen er for alle.
- Jeg tænker at Vesterbro jo er en vigtig del af København og vi har plads og rum til forskellighed.
- Attesternes fremstår som en moderne og dynamisk bydel hvor der er plads til forskellighed og forskellige interesser.
- Plads til forskellighed
- Fremhæver Vesterbro som en spændende inkluderende bydel med plads til alle og åben for alternative arrangementer.
- Rummelighed og at byen skal kunne rumme den slags arrangementer.
- et diverse bybillede
- Alle kan være med
- Mere mangfoldig tilværelse.
- Vesterbro viser sig fra den bedste side af, inkluderende og open minded.
- Fri for alle
- Mangfoldighed
- Det positive er primært en mere åben by overfor en ungdom, der presses ud økonomisk, med mindre deres forældre er velhavende. Det vil altså sige en mere levende, lidt mindre småborgerlig by.

- Klart en vigtig del af Vesterbro, synes jeg så længe de giver ordentlig info og sørger for hurtig opsætning og nedpakning, samt grundig oprydning.
- Synlighed af bydelen og lokale aktører.
- At Vesterbro som bydel ruskes lidt i deres selvforståelse af privilegerede øvre middelklasse i dyre lejligheder
- Kendskab til bydelen.
- Det gør den del af byen til et kreativt rum - Og er med til at gøre byen levende - Så man ikke føler man bor i et museum
- lokale arrangementer
- Bydelen bliver kendt
- Bydelen bliver associeret med gode oplevelser og det kan fremme lokalmiljøet. Derudover er Distortion en god mulighed for indtjening til barer osv
- Hvis Distortion afholdes i mindre skala som i de første år hvor lokale beboere også deltog kunne det være positivt for hele bydelen og med øget lokalhandel
- oplevelser, god stemning, fællesskab i byen. Der kunne klart laves fede ting i området omkring spor 10 og jernbanebyen. En måde for måske nye mennesker at opdage området.
- Giver for mig en masse til diversitet i bylivet, og en sammenhold ligesom mange andre arrangementer afholdt i byen, såsom maraton, pride, Distortion, jazz festival mm.
- Vores dejlige by skal kunne rumme en kæmpe event som denne. Det er super vigtigt at vi holder fast i det, og ikke lader os tromle af bagstræberiske kræfter som det f.eks desværre lykkedes i forhold til Musik i Lejet i Tisvilde.
- Det skaber liv og glade dage. Der er blevet så stille på Vesterbro.
- Liv på Vesterbro
- Giver liv til vesterbro
- Vi har savnet Distortion på Vesterbro. Det er en gang om året og en kæmpe fest som er til gavn for så mange af os der bor her og udefrakommende! Jeg mener dem som brokker sig over det kan tage væk et par dage og de udemærket var klar over hvor de flyttede hen
- At holde en byfest gør jo alle byer, og bør også gælde bydele.
- Vesterbro er et skønt og rummeligt område og her er plads til alle
- Byen er for alle. Men man skal passe på byen og hinanden.
- At Vesterbro signalerer et inkluderende fællesskab
- Gør at man føler at man lever i en stor by, og ikke i et villakvarter, som mange tilflyttere, og især børnefamilier prøver at gøre Vesterbro til

Fællesskab og socialt samvær:

- Det bringer mennesker sammen
- Møde andre folk fra lokalområdet, som man ikke ser til daglig.
- man kan måske møde nye folk der bor i området
- Vi kommer hinanden ved
- -Beboerne kan deltage lige uden for egen dør med deres nabo
- Fællesskab
- Ja folk mødes
- Inklusion
- Social sammenhold
- Folk mødes
- styrkelse af fællesskabet
- Sammenhold

- Øget fællesskab
- Sammenhold og villighed
- Mødes med andre mennseker
- Fællesskab og aktiviteter
- Inklusion
- Der kan skabe mere fællesskab, vise byen på en mere sydlandsk manér med mere sammenhold og kom din nabo ved. Men jeg vil lige understrege t det ikke var sådan sidst det var her. Men første gang var det enormt hyggeligt
- Det var det også engang, hvor vi både havde børn og hund med på istedgade og mødte alle naboerne. Men de seneste år har være forfærdelige og alt andet end inkluderende og vi har følt os presset til at forlade byen for at vende tilbage til ruinerne og efterfølgende dage med skrald glasskår og stanken af pis
- Det er altid positivt, at mange mennesker mødes til fælles arrangementer. Bare det flytter rundt fra år til år.
- Fællesskab og glade borgere.
- Naboerne får osse en fælles oplevelse ved at deltage.
- Samhørighed og glæde
- Sammenhold og glæde
- De første år var det mere en lokal gadefest med lokale deltagere/beboere. Vi hold fest i vores eget nabolag med respekt for omgivelserne og vores naboer. De senere år er der kommet alt for mange udefra som ikke respekterer de mennesker der bor i området eller omgivelserne.
- At festival, gæster og beboere i fællesskab skaber og realiserer en fælles stemning af forståelse og tolerance og respekt for samarbejdet
- En dejlig fest, som skaber sammenhold i bydelen
- Tror mange på Vesterbro føler at det er deres fest vigtigt at de lokale forretninger bliver indraget en glad dag i fællesskab
- Det er med til at skabe et sammenhold på tværs af socialelag og aldersgrupper
- At skabe minder og fællesskab i byens rum på tværs af generationer, socio økonomisk baggrund, etnicitet, m.fl.
- Lokal engagement
- kommer hinanden ved
- Community
- Vi er en flok, der mødes til voksendistortion...
- Sammenhold
- Sammenhold
- Fællesskab
- Nye sociale akser
- Skabe liv og samvær i kvarteret
- Fælles oplevelse i bydelen
- Socialisering af de unge tæt på hjem. Der er noget pædagogisk i at deltagerne finder en balance mellem at have en fed aften og med en samtidig respekt for dem der har fast bopæl i de områder hvor Distortion afholdes.
- Lokale butikker som Sidewalk og Vesterbros Ungdomsgård har været med til at skabe bobler af lokalforankring og gode festvibes og det ligner nu altså ud fra Distortions fest på Nørrebro de to sidste år at de i høj grad har rakt meget mere ud til de lokale butikker og

foreninger, så den slags skal vi have meget mere af. Det kræver dog også at disse aktører vil engagere sig!

Kultur og musik:

- glæde, fællesskab, musik oplevelser.
- Det er en berigende, gratis mulighed for musik og fællesskab
- Nyder solen, musikken og samværet
- Ikke for mig personligt, men der er nok mange unge der synes det er fedt og som kan lide den musik der spilles. Og de unge skal også tilgodeses i det fælles kulturelle miljø og de tiltag der arrangeres i kommunen.
- Sjov fællesskab. Fest. Ny musik. Se min by i et nyt lys
- De rette arrangementer kan tilføje kultur
- Lytte til ny musik.
- Det er et fint arrangement, det er bare blevet stort og folk uden forbindelse kommer rejsende til for at distorte
- Musik og øl
- Gratis adgang til kultur
- Ja men for pokker. der er mange mennesker der har det fedt, og hygger sig, fed musik osv. Så må vi andre leve med at det larmer lidt ind i mellem, eller deltage :-)
- Eksponering for lokale kunstnere.
- Dengang der var silent disco på litauensplads
- Multikultur
- Åbent kulturtilbud til alle.
- Jeg synes det er dejligt med forskelligt musik.. mangler lidt for det ældre publikum 😉. Og kunne ønske der ikke var så voldsom druk og stof kultur.. mere skønhed ind over måske udsmykning kan hjælpe?
- Møde folk til kulturelle aktiviteter og blive præsenteret for ny musik
- festlig kulturaktivitet
- Ikke etablerede musiker har mulighed for at blive oplevet og mere kendte.
- Musik er stor kultur og til glæde.
- Mulighed for kulturelle indslag/ fest på tværs af kultur forståelse og alder
- Musik og liv
- Kultur/musik oplevelse i den bydel som jeg bor i.
- Bredere musikafvikling og dejligt med gratis livemusik i byrummet
- Godt med forskellige kulturelle tilbud og lidt liv i gaden
- Mulighed for at høre forskellige musikere på en dag. Jeg kan huske min bedste oplevelse under Distortion, som var "Classical Distortion" i Enghaveparken. Der var en gratis koncert der med Max Richter, og stemningen var helt magisk.
- Ved inkludering af andre end unge, som f.eks særlige festområder der rettes mod voksne/queers/andre musikgenrer/energier så det ikke bare er unge mennesker fra oplandet der smadrer rundt.
- Lokal kultur og musik er altid positivt. Men noget møg, når det bare er en ungdomsfest, for så bliver udfordringen fulde mennesker udefra som ingen ejerskab og respekt har. Gør det mindre, mere diversitet samt brug af lokale kunstnere.
- Børne-distortion
- Sammenhold, kultur, og et event folk rejser til danmark for at opleve.
- Kulturelle arrangementer til de som måtte ønske det.

- Bred kultur der ikke kun er for motionister
- Synlighed af bydelen som en musikbydel og
- Musik og kultur er byens sjæl og Vesterbro skal stadig være Københavns bankende hjerte
- Kultur og byliv
- børnedistortion, sammenkomster og mulighed for at høre musik. Gerne opfordre til at man kan have det sjovt uden alkohol, da det er ærgerligt at se mange unge 13+ står med sixpacks og sprut flasker.
- At vi bliver bekendt med hvor elendig en musikkultur de fejrer, så vi derigennem kan tage vores forholdsregler, og måske ad åre, få lært de unge at lytte til håndspillet musik

Liv i byen og stemning:

- God energi, og en masse dejlige glade mennesker på gaden. Det skaber fællesskab og glæde.
- God stemning og fællesskab
- Det skaber liv og spreder god stemning, fx fællesspisning på Istedgade.
- Det er rigtig rart at der kommer liv i byen, og hvis det varsles i god tid kan folk der ikke kan lide støj tage ud af byen den ene dag. Eller besøge nogle gode venner.
- sammenhold, liv i byen, det er bare dejligt
- Glæde, fest og fællesskab i byen
- Følelsen af at have en levende bydel. Møde naboer på gaden. Dele oplevelsen med familien.
- Liv og glade dage for de unge og ældre. Sammenhold. Frist pust i hverdagen
- Fælleskab , liv, ungemennesker, græsrødder
- Den slags arrangementer gør byen levende.
- Central beliggenhed til kbh
- Spændende at der sker noget.
- Det ved jeg ikke sådan konkret... Jeg elsker bare Distortion og har været meget ked af at det i år ikke kom forbi Vesterbro :(
- Ellers er jeg all in for Distortion!
- Det er da bare fedt.
- Joy
- En levende by og det kun er en gang om året. Og godt når der er rent dagen efter.
- Fejring
- Det ryster posen og minder folk om vi ikke bor i en landsby.
- -Se glade mennesker
- Det skaber en god stemning og kontakt mellem beboerne på Vesterbro. En kontakt der er ikke nødvendigvis er der til hverdag.
- det er sjovt
- Fest på gaderne med god stemning. Larm - hvis man vil have ro, kan man flytte ud på landet
- Vi fester sammen
- Underholdning
- "Underholdning pacificerer masserne"
- og der er jo mange, der er rigtig glade for festen / Distortion.
- Liv
- Festligt indslag og puls til området
- Fest og liv :-)
- Det skaber liv og sammenhængskraft

- Folk er sgu for strikse. Selvfølgelig skal det ikke være teenage drug mayhem, men det er dejligt der er fest!
- Liv og glade dage
- Giver glæde
- Dejlig fest
- Liv og glade dage!
- dejlig stemning
- Det glæder en masse mennesker...
- Fantastisk event, som skaber fantastiske oplevelser til mange mennesker, skaber nye venskaber og tilbyder herligt liv
- Der er ofte pænt ryddet op når festen lukker, men urinering er stadig en udfordring.
- Fest og farver er vigtigt :-)
- Det er som sagt festligt og det gavner sikkert de lokale værtshuse og spisesteder
- Liv i gaden - livsindsigt
- Skønt med liv i gaderne.
- Distortion er en fantastisk byfest.
- Når ulemper for os udenfor målgruppen begrænses er det også en glæde i sig selv.
- Fest farve sammenhørighed
- Kæmpe fest, godt at lokalmiljøet opleves fra andre perspektiver
- Det er en fest :-)
- Feststemning, glæde.
- Mange mennesker oplever Vesterbro på en festligt og forhåbentlig en god aften.
- skift i hverdagens oplevelse,
- det giver god stemning :)
- Fest og hygge
- Liv og fest. Det er kun en dag.
- Det er en fest
- Det er sjovt
- fest i gaden i et afgrænset tidsrum
- Det er en sjov og festlig dag
- Dejligt med liv, glæde og fest i gaderne.
- Forholdene bliver bedre og bedre-det første år var voldsomt der var vores kælder oversvømmet af tis.
- Der må godt være fest!
- Fest og glæde.
- Liv i gaderne
- Fest og glæde :)
- Folk er glade, passer på hinanden
- det er sjovt
- Fest, glade dage, by liv, Danmark
- Man får testet ens overlevelsesreflekser, så man er klar den dag russerne kommer. Og så bliver man mindet om at man bor i en storby, med alt hvad det medfører! ikke alt er godt, men så er det heller ikke værre!
- Man bliver glad for at bo i en bydel der kan rumme en fest som Distortion
- Liv i byen
- God energi i bydelen

- Fed stemning i bydelen
- Det offentlige byrum bliver brugt til noget positivt.
- liv og steming i byen.
- Liv og glade dage i bydelen
- Liv i byen
- Byen bliver brugt.
- Vi er en del af byens puls
- Der er liv i bydelen. Er jo ikke en soveby.
- Det er en del af byens liv
- Liv i byrummet
- Gadefester er sjove, de give liv i byen
- Skaber yderlige liv i bydelen
- At der skabes liv og aktivitet i byen
- Liv i bydelen
- Skaber glæde og liv i bydelen, gode oplevelser for beboere og gæster til bydelen- og en fed danse-fest!
- Vi bor i byen og at der er liv er en gave, for min skyld kunne vi holde distortion hvert år
- Rart at byen bliver brugt og set
- Fornemmelsen af liv i bydelen
- Liv i bydelen
- Liv i bydelen
- Skaber liv og glade dage. Vi er en rummelig bydel og plads til fest
- Det er en fest for bydelen, som mange unge elsker og det giver liv på Vesterbro. Svineri og urinering er et problem, men i Vesterbro central er det også et problem at mange kører ind fra Vestegnen hele året rundt og dobbeltparkerer /parkerer og blokerer gaden og sviner med kebab-efterladenskaber. (og urinerer i porte)
- Glæde over vores bydel. Mange unge gæster fra udlandet.
- Liv i byen og en fest for ungdommen, vi har alle været unge engang og det er dejligt at der stadig arrangeres gadefest. Mine drenge har altid elsket at falde i søvn til Distortion og nu hvor den store er gammel nok til selv at deltage er det dejligt trygt at festen er i vores bydel.
- Det er en dejlig måde at holde en årlig fest i gaderne, der giver følelsen af at bo i inkluderende bydel med en masse glade mennesker i alle aldre
- Anderledes musik, liv i gaderne, som regel en masse glade mennesker og gode oplevelser. Lokale udnytter lejligheden til at lave arrangementer.
- Musik og fest er altid af det gode. Det er ikke just min type musik, men jeg glædes på deltagernes vegne.
- Glæde for deltagerne (så længe der ryddes op og gener udover støjgener under selve arrangementet minimeres for beboere).
- Overvejende glade og positive mennesker, der nyder musik og fest.
- Og så er det blevet meget bedre. I 2012 lignede bydelen en slagmark efter distortion og musikken varede til langt ud på natten. De seneste år har musikken været stort set væk efter kl. 22, så man kunne komme i seng og sove. Der har været fint ryddet i gaderne, så man ikke skulle gennem glasskår til job dagen efter. Så det er fint med arrangementer og liv i gaden en gang i mellem.
- Det er muligt, at bydelen promoveres som 'hip og kulturel' over for nogle. Tror bare, det er de færreste deltagere, der interesserer sig for, hvor de er - de er til en musikfest (med en hel del rusmidler).

- At bruge byen til noget liv. Ligesom så mange arrangementer i løbet af året. Det er godt der er noget for alle, så det ikke bare er løb løb løb...
- Vi giver vores unge mulighed for at feste og hygge sig med musik og måske opleve andre genrer og end de ellers ville. København skal fortsat være kendt som en by, der har alle mulige forskellige kulturarrangementer. Og det kan noget særligt at en gadefest er så omfattende
- Det kan være et hyggeligt arrangement/gadefest for alle.
- Glade mennesker. Gratis musik. Inkluderende fest
- Vi deltager ikke på gaden men holder vores egen lille fest i lejligheden med åbne vinduer. Een tradition der opstod da vi alle havde unge der deltog i festen. De unge kom op og tissede og pustede ud hos os forældre ind imellem. Vi kaldte det voksen Distortion. De år der ikke har været Distortion på Vesterbro har vi afholdt lejligheds koncerter med små bands, fordi vi savnede det.
- Mange beboere har glæde af arrangementet og det kan give øget omsætning til butikker, caféer og barer.
- Liv i byen, handel i kioskerne, god kultur
- Vi føler vi er en del af festen. Der er alt for mange unge børnefamilier, der ikke kan tåle en dejlig gadefest.
- Herligt at der kan festes og alle har det hyggeligt
- Giver liv og fest. Da det fungerede som en god vej fest var det super fedt at hoppe rundt, for det blev til en Nordsjælland smadrefest
- Fest i gaden for unge
- Feststemning på gaderne. Vi kommer hinanden ved, selvom vi som Vesterbroere ikke deltager i selve eventen. Øget omsætning hos lokale cafeer, mm.
- Skaber liv og omsætning - en by skal være levende - ikke et museum
- Gadefest er godt for livet i byen. Modsat elbilzoner, det dræber muligheden for at få gæster i bil og dræber butikslivet.
- Godt for bydelens unge mennesker
- Hyggeligt for de unge mennesker
- Mine børn er vilde med det
- -Plads til ungdommen
- det skaber følelsen af liv og sammenhold og fælleskab
- Vi lever i fred uden støj og beskidt pis, opkast og stoffer
- Området føles også mere sikkert end nørrebro
- Hvis man vil have konstant ro må man bo et andet sted
- At der sker noget. For hvis ikke der sker noget - så sker der jo ikke noget!
- Det er centralt og nemt at komme videre når man først er midt på Vesterbro.
- Det er bare fedt
- Liv i gaden og overvejende glade mennesker
- Græsset bliver ikke ødelagt
- Bedre stemning, og sikrer at den lukkes ikke mod nye oplevelser
- Det giver festlig afveksling i hverdagen
- Der er altid god stemning
- smil og glade mennesker
- Fejring af livet.
- God stemning og liv i byen.
- Det er en god måde for byen at "brænde noget energi af"

- liv i bydelen
- God idé at rykke de sene aftener og store fester væk fra de centrale bydele, så færrest muligt bliver generet. Til kl.22 er ok
- Vi bruger byen og bydelen. Børn, unge og børn og voksne kan samles om en hyggelig og festlig dag/aften.
- Vi har oplevet det både uden og med børn, begge dele er fantastisk, men mest af alt fedt at vise et bredt spektre af hvad livet i byen kan.
- Det er godt for bylivet og diversitet (da alt var gratis)

Erhvervsmæssige og økonomiske effekter:

- Mere omsætning til de små lokale butikker - god stemning - en masse glade mennesker der er fælles om noget positivt.
- Mere liv, trækker vores venner til byen og giver anledning til at ses. Omsætning i lokale butikker, cafeér som hjælper til deres overlevelse og færre tomme butiksvinduer :)
- Det er sundt at se sit lokale miljø på en anden måde. Man møder sin nabo i en ny kontekst. Lokale små butikker får forhåbentlig øget salg.
- ´Godt fællesskab. Opmærksomhed omkring Vesterbro. Øget omsætning til lokal butikker mv.
- Mulighed for at møde venner. God indtægt til lokale forretningsdrivende
- min andelsbolig stiger formentligt 20-30.000 kr. hver gang det holdes grundet Vesterbro bliver mere attraktivt. Så køber jeg lidt rosevin og sidder og nyder festlighederne og tænker på alle pengene der ryger ind på bankbogen imens
- Omsætning for erhvervslivet
- Kiosker, cafeer og lign. er nok dem, der får størst udbytte af festen.
- Bringer liv til bydelen, og øger omsætning for de lokale handlende.
- Liv i bydelen - god eksponering for lokale butikker osv.
- Mulighed for at inkluderer butikker og lokal forankre festen
- Turisme
- Det skaber omsætning og kendskab til nye lokale steder
- Det giver omsætning til de butiksdrivende.
- Støtte til butikker
- Godt for lokale butikker og caféer
- De handlende kan få en god omsætning på dagen.
- Omsætning til de lokale erhvervsdrivende
- Øget omsætning for erhvervene
- Større omsætning på cafeer, barer og butikker
- høj omsætning for lokale erhvervsdrivende
- Godt for de erhvervsdrivende
- Øget omsætning og pr. er bare ekstra bonus.
- Der er mere salg i butikkerne.
- En påmindelse om at Vesterbro er en levende bydel - og forhåbentlig en mulighed for lokale erhverv at tjene penge
- Lokale bare, kiosker og hurtige madsteder får solgt en del, brander Vesterbro for resten af byen og oplandet , dem der kan lide den slags musik bliver vel glade
- Øget omsætning for de lokale butikker og bare en stor festdag i egen baghave
- Forhåbentlig øget salg til lokale barer, kiosker m.m.
- Omsætning i butikker, caféer m.m

- Omsætning
- Samarbejd gerne meget mere med lokale butikker om hvad de kan gøre, for at få noget fedt ud af Distortion
- Små butikker får opmærksomhed, og så er det en hyggelig bydel at være i

Nej tak til Distortion på Vesterbro:

- Jeg er enig i at det at bo i byen kommer med prisen af støj og fest, liv og glade dage. Fint nok herfra. Men det er ikke en fest for Vesterbroerne, men en fest for Virum og omegnens halvrige gymnasiebørn, der er ligeglad med selve byen Vesterbro. Der er ingen Vesterbro-ånd tilbage i Distortion, som der var i starten, hvor man mærkede de bydele man var i. Festen er blevet for stor og upersonlig. Jeg stemmer for at vi tar en fest med til Virum og pisser og brækker os i deres baghaver.....
- Grund-ideen med en gadefest er god og sympatisk. Men arrangementet er blevet for stor, og der er for lidt respekt for kvarteret, hvor beboerne i måneder efter skal leve med eftervirkninger i form af skrald, glasskår, cigaret- og snusaffald, urinstank etc, ødelagte bede. Derfor håber jeg virkelig heller ikke, at man gør alvor af at inddrage Enghave parken, som vil lide stort under et sådan arrangement.
- Havde festen været betydeligt mindre, og i weekender, kunne det være en rigtig god oplevelse og fest for beboere også. Jeg elsker et levende Vesterbro, men arrangementet er bare blevet så stort, at det ikke har noget at gøre med en såkaldt gadefest. Det minder mere om en Roskilde Festival, og det er der ikke nogle gader, der kan holde til. Mængden af mennesker (og efter-fester) gør det næsten umuligt for arrangørerne at dæmme op for beboergener, skader på ejendomme osv., selv om de virkelig har taget mange forbedrende initiativer over årene.
- hvis festen er lavet til dem der bor der istedet for til andre der skal invadere og ødelægge.. også hvis festen var til mange forskellige grupper af mennesker, såsom det var i starten at der fandtes musik for mange :klassisk, jazz og for børnen.. når festen var til os der bor der så sadte folk sig ud på gaden og spiste aftensmad.. der var drag-sjippetorv og gay fest et sted.. nu er det bare en stor techno fest til unge fra langt vej fra som ikke respekterer os der bor der. og vores ødelagde græs og den super lille natur som vi har i området er det absolut værste af det hele. den er fuldstændigt tilintetgjord og kommer sig ikke i lang tid bagefter...
- Jeg er jo gammel, og det er en hård omgang med støj, druk og urin.
- Jeg tror, at jeg tager op i mit sommerhus i år ...
- Valby, Ydre Nørrebro, Nordvest, Østerbro, Amagerbro, Sydhavnen, Indre by
- Men særlig tisseriet på bl.a. Ingerslevsgade og andre gader er alt for meget og skal stoppes. Det er i øvrigt 90 pct. drenge.
- Skriver her da det ikke er muligt andetsteds: Forbyd konfetti. Det ligger i græsset 6-12 måneder. Det er ikke forsvarligt for miljø og dyr på græsset.